



Boîte à outils

PASSER AU DIGITAL

La mise en ligne de votre
spectacle



OTTAWA ARTS
COUNCIL | CONSEIL DES
ARTS D'OTTAWA

APERÇU DE LA SESSION

La pandémie de COVID-19 a engendré de nombreux défis pour les artistes du spectacle. Elle a également créé de nouvelles opportunités pour le public d'accéder à la programmation artistique.

La boîte à outils suivante résume la session vidéo d'Allison Elizabeth Burns, qui a mis son expertise au service du lancement en ligne de votre pratique du mouvement et de la création d'un contenu susceptible d'intéresser un public plus large.



Adaptation

Recadrer votre oeuvre de danse pour l'écran



Flux en direct

Considérations pour une performance digitale en temps réel



Tournage

Considérations pour la création de danse sur écran



Partage du contenu

Partager et protéger votre matériel en ligne

Ce projet a été rendu possible en partie grâce au gouvernement du Canada.

Funded by the
Government
of Canada

Financé par le
gouvernement
du Canada

Canada



Adaptation

Recadrer votre oeuvre de danse pour l'écran

Lorsque vous filmez votre spectacle de danse, adoptez une approche cinématographique pour capturer votre chorégraphie, c'est-à-dire filmez les corps des danseurs en gros plan et à plusieurs angles. Garder les danseurs proches dans le cadre de la caméra est essentiel pour un spectacle convaincant !

ASTUCE #1 Les gros plans peuvent être utiles pour mettre en évidence des mouvements spécifiques et donner un sentiment d'intimité et de connexion avec le public.



VS



ASTUCE #2 Lorsque vous filmez votre performance, pensez à la séquence des plans pour créer une vidéo cohérente. Soyez varié. Si vous choisissez de faire se succéder de nombreux plans courts, cela peut créer un sentiment d'énergie et de dynamisme.

Le choix de l'emplacement de la caméra lors du tournage peut grandement influencer l'expérience de la performance filmée ; par exemple, filmer des danseurs par le bas en regardant vers le haut donnera l'impression que le danseur est plus grand et plus majestueux, tandis que l'inverse, filmer des danseurs par le haut en regardant vers le bas, peut les faire paraître plus petits et plus vulnérables.

L'éclairage choisi pour votre spectacle traduira l'ambiance ou l'atmosphère présentée à la caméra. Votre spectacle est-il mystérieux ou sinistre ? Essayez un éclairage dramatique et contrasté. Mais n'oubliez pas que plus l'éclairage est sombre, moins le public peut voir, alors en cas de doute, utilisez plus de lumière !



Flux en direct

Considérations pour une performance digitale en temps réel

Pour garantir un flux de performance fluide, utilisez une connexion Internet câblée afin d'éviter tout décalage. La vitesse idéale est de 1 Mo par seconde ; n'optez pas pour le Wifi. Si vous avez le choix entre votre téléphone et l'appareil photo de votre ordinateur portable ou de votre ordinateur de bureau, il est recommandé d'utiliser l'appareil photo du téléphone.

Testez tout avant de vous lancer. Et si vous le pouvez, demandez à quelqu'un d'autre de filmer pendant que vous jouez.

Pensez aux costumes, le contraste entre le danseur et son environnement peut être très efficace. Les couleurs vives et solides sont particulièrement convaincantes.



VS



ASTUCE #3 Pour maintenir l'intérêt du public en ligne, envisagez d'organiser une séance de questions-réponses après la représentation à l'aide des fonctions de chat en direct de votre plateforme de diffusion ou demandez à un ami d'animer un chat.



Tournage

Considérations pour la création de danse sur écran

Créez une liste de plans. Il est important de planifier votre tournage. Il est très utile de prévoir tous les plans, les angles et la durée de votre film. Vous devrez également répéter et adapter la chorégraphie en fonction de ce plan.

ASTUCE #4 Il est tout à fait possible de produire un film de danse en solo, mais vous pouvez collaborer avec des experts dans des domaines spécifiques : réalisateurs, chorégraphes, interprètes, directeur de la photographie, maquilleurs, éclairagistes et concepteurs sonores, pour n'en citer que quelques-uns.

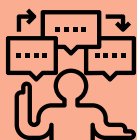
ASTUCE #5 Essayez d'utiliser la même caméra tout au long du tournage pour faciliter le montage et la valeur de la production.

ASTUCE #6 Lors du découpage/montage de votre performance, privilégiez les moments de mouvement pour passer au clip suivant plutôt qu'un moment où le danseur est immobile, afin d'améliorer la fluidité de la production.

Exemple de liste :



Plan #1	Lieu	Angle	Mouvement	Audio	Sujet	Description du plan
1	Dehors	Hauteur des yeux	Fixe	Voix off	Jessica	Gros plan sur Jessica près d'un arbre
2	Dehors	Angle élevé	Panoramique	Voix off	Jessica	Jessica s'éloigne de l'arbre
3	Studio	Hauteur des yeux	Fixe	Voix off	Jessica et Sandra	Chorégraphie croisée de Jessica et Sandra



Partage de contenu et de ressources

Partager et protéger votre matériel en ligne

Vous pouvez diffuser votre film de danse de différentes manières et par différents canaux : médias sociaux, festivals de danse, site web, etc.

ASTUCE #7 Créez un compte Film Freeway !

ASTUCE #8 Envisagez des options d'accessibilité telles que l'insertion d'un texte alt pour les images publiées en ligne, des sous-titres pour l'audio ou des bandes de description.

Veillez à conserver une trace de la propriété de votre œuvre vidéo, de toute collaboration et de tout accord de coproduction afin de sauvegarder la propriété de votre œuvre. Ajoutez les droits d'auteur et les crédits lorsque vous publiez votre vidéo de danse.

Ressources

Instructeur: <https://www.allisoneb.com/>

Test de la vitesse d'internet: <https://www.speedtest.net/>

Ressources pour la diffusion en direct:

<https://zoom.us/>

<https://www.facebook.com/>

<https://www.twitch.tv/>

Recommandations d'applis de montage de film:

Imovie, Da Vinci Resolve

Opportunités de danse:

<https://dancingopportunities.com/>

<https://www.ottawaartscouncil.ca/>

<https://digitalartsresourcecentre.ca/>

<https://thedancecurrent.com/>

<https://danceumbrella.net/>

Film Feeway:

<https://filmfreeway.com/>