



OTTAWA ARTS
COUNCIL | CONSEIL DES
ARTS D'OTTAWA

RAPPORT ANNUEL 2021-22



RECONNAISSANCE TERRITORIALE

Le Conseil des arts d'Ottawa est situé sur le territoire traditionnel non cédé des Algonquins Anishinabés, gardiens du passé, du présent et du futur de cette terre. Nous reconnaissons respectueusement notre rôle et nos actions significatives dans la réconciliation et sommes reconnaissant·es de travailler sur cette terre sacrée.

MESSAGE DE LA PRÉSIDENTE

Alors que nous étions toujours aux prises avec les effets de la pandémie mondiale en 2021, le Conseil des arts d'Ottawa, sous la superbe direction de Nicole Milne, a su persévérer, tout en augmentant son rythme de croisière, qui n'a jamais ralenti.

Nous avons organisé des initiatives passionnantes comme l'édition ottavienne du Téléphone rouge, un programme de réseautage qui a permis à nos membres et à notre communauté de discuter et d'établir de nouveaux liens. Nous avons présenté nos prix artistiques annuels qui ont mis en lumière des artistes phénoménaux de tous genres et disciplines. Ceux-ci nous ont permis de démontrer à quel point notre communauté est riche et diversifiée. Nous avons également lancé avec succès une campagne de financement pour le Giving Tuesday, en novembre, sur les réseaux sociaux et par courriel. Cette campagne a d'ailleurs suscité une réponse formidable de la part de la communauté.

Quelle année ce fût! Lorsque je repense à celle-ci, je suis tout simplement reconnaissante envers Nicole Milne et le personnel pour leur créativité, leur ténacité et leur énergie inépuisable. Leur résilience et leur volonté de s'adapter, d'établir de nouvelles relations et de défendre les intérêts de notre communauté artistique sont inlassables. Merci aux membres du conseil d'administration pour tout le travail réalisé, leur leadership, leur dévouement et leurs encouragements constants. Il est inspirant de faire partie d'un groupe aussi dévoué et solidaire. Et enfin, un grand merci à nos membres, partenaires, bailleurs de fonds et sponsors. Votre soutien nous permet d'avancer.



Stefani Truant
Présidente

MESSAGE DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

Le dernier exercice financier a été marqué par de nombreux changements fondamentaux au sein du Conseil et par une nouvelle année de travail à distance en raison de la pandémie. Malgré les défis, nous avons marqué l'achèvement du plan stratégique triennal du Conseil, élaboré à la suite d'entretiens avec des parties prenantes externes, d'enquêtes auprès des membres et des non-membres, et de séances stratégiques avec des partenaires communautaires. Nous avons le plaisir d'en partager les résultats dans ce rapport qui détaille les programmes et les initiatives développées pour atteindre ces buts et objectifs et qui trace la voie pour l'avenir du Conseil.

Cette année civile marque également le 40e anniversaire du Conseil. Voilà l'occasion de réfléchir à notre passé et de célébrer quatre décennies à faire évoluer, à promouvoir et à défendre les artistes et organismes artistiques à Ottawa. Cette année en fut un d'apprentissage, de réflexion et de collaboration avec les membres de la communauté dans son ensemble. Ce fut une année de restructuration et de changement d'image de l'organisme pour le faire connaître et renforcer ses capacités. Ce fut une année à établir des partenariats, à gérer de nouveaux commanditaires et à intégrer de nouvelles recrues qui insufflent un vent nouveau à nos activités.

Ce fut aussi une année où j'ai eu droit à l'extraordinaire soutien de notre conseil d'administration. Je tiens à remercier tout particulièrement notre présidente sortante et membre de longue date du conseil d'administration du Conseil, Stefani Truant, pour son dévouement envers le Conseil et notre communauté. Son soutien et son leadership m'ont été d'une aide précieuse cette année et ses précieux conseils nous manqueront beaucoup.

Enfin, j'aimerais remercier le personnel incomparable du Conseil, nos généreux donateurs, donatrices et membres, ainsi que les bailleuses et bailleurs de fonds qui continuent d'appuyer nos efforts. Ce gage de soutien nous est cher et nous remercions toutes celles et ceux qui croient à l'impact de notre œuvre.



Nicole Milne
Directrice générale

QUI NOUS SOMMES

Le Conseil des arts d'Ottawa (le Conseil) est un organisme de service dans le domaine des arts qui travaille à faire évoluer, à promouvoir et à défendre les artistes et organismes artistiques à Ottawa.

Chefs de file et catalyseurs, nous aspirons à construire un secteur artistique engagé, en pleine croissance, et inclusif. Nous appuyons les artistes et les organismes artistiques par le biais du leadership, de l'orientation et d'occasions de faire progresser le potentiel créatif local d'Ottawa. En collaborant avec plusieurs partenaires, le Conseil s'efforce de créer un environnement où l'on célèbre l'équité et la diversité, et où l'on reconnaît les réalisations artistiques.

Nos valeurs reconnaissent l'essentiel des arts pour vivre pleinement et l'importance de leur contribution à la société. Nous reconnaissons que les arts devraient être accessibles à tout

le monde et qu'il faut encourager et entretenir l'excellence dans les arts. Nous croyons que les artistes et les organismes artistiques méritent des services de qualité et qu'une communauté artistique florissante comprend des artistes amateur·es et professionnel·es.

Les administratrices et administrateurs du Conseil des arts d'Ottawa sont également des artistes. Sa gouvernance se compose de bénévoles et d'artistes provenant de la communauté, sont d'origines ethniques diverses, multilingues et s'identifient à divers groupes prioritaires. Leurs domaines d'expertise comprennent les ressources humaines, le droit, la gestion des risques financiers, les communications, la gestion stratégique, la collecte de fonds, la production artistique, l'administration des arts du spectacle, la poésie et l'édition, la politique autochtone et de Premières nations et l'engagement communautaire. L'exécutif est composé d'une des arts du spectacle, d'une lobbyiste, d'un responsable de la planification et de l'analyse et d'un acteur/producteur de films.

NOS ACTIVITÉS

DÉFENDRE LES INTÉRÊTS DES ARTISTES

Au cours de cet exercice, nous avons exploré de meilleures façons de servir collectivement la communauté artistique en menant des campagnes de sensibilisation conjointement avec les organisations artistiques locales, en encourageant les citoyennes et citoyens à investir dans les arts et à en défendre la valeur.

Nous avons plaidé en faveur de rapports de situation de la Ville et de l'élaboration d'un nouveau plan culturel pour guider nos citoyennes et citoyens après la pandémie. Nous avons répondu au besoin de rapprochement de la communauté en développant le programme Le téléphone rouge — Édition Ottawa, un projet de réseautage informel qui a réuni des artistes et des entreprises de soutien aux artistes pour

discuter du climat, des façons de collaborer ou simplement, pour en apprendre davantage sur la pratique d'un autre artiste. Nous avons investi dans le renforcement de nos ressources en ligne à la disposition des artistes et les avons améliorées pour y inclure des sources de financement de bien-être et d'urgence.

Considérant les élections municipale et provinciale en cours en 2022, nous avons concentré notre plaidoyer pour l'augmentation du financement de la communauté artistique locale et provinciale, en abordant les réalisations et les lacunes. Notre campagne élaborée en collaboration avec le Réseau des arts d'Ottawa aspire à galvaniser la communauté artistique pour qu'elle communique avec les responsables politiques et les conseillers et conseillères, en restant à l'écoute des changements potentiels et en veillant à ce que l'on maintienne et célèbre le financement des arts dans la reconstruction de la ville et du secteur.

CÉLÉBRER L'EXCELLENCE ARTISTIQUE

Depuis 1988, le Conseil des arts d'Ottawa a attribué plus de 375 000 \$ à 215 artistes représentant des disciplines telles que les arts visuels, le théâtre, la musique, la danse, le cinéma, l'écriture et l'art oratoire.

Les Prix des arts annuels ont récemment été adaptés pour mieux refléter la valeur de ses lauréates et lauréats. En 2021, nous avons conclu un partenariat avec le MASC pour créer le Prix de l'éducateur

ou de l'éducatrice artistique communautaire qui rend hommage aux enseignantes et enseignants d'art dans les écoles et dans les centres communautaires pour créer la prochaine génération d'artistes. Parmi les autres adaptations récentes, citons la désignation du Prix pour les artistes émergent·es pour honorer les artistes autochtones, noirs et de couleur, et le partenariat avec SPAO et GAO pour offrir une opportunité d'exposition aux lauréats du Prix de la photographie du Projet X.

COMMUNIQUER ET COLLABORER

Cette année, l'appel à aborder les injustices sociales s'est amplifié et le Conseil poursuit son œuvre vers l'alliance inclusive. Nous avons répondu à cet appel en développant le Projet Mandala, un programme pluriannuel dirigé par le Conseil et la communauté qui vise à renforcer la communauté artistique PANDC d'Ottawa en comblant les lacunes en matière de financement, favorisant la créativité et en renforçant la confiance.

Nous avons obtenu un financement de 62 000 \$ pour un programme de trois ans. Toutefois, nous apprenons qu'il fallait adapter significativement l'année pilote pour soutenir les traumatismes et les inégalités partagés par les artistes de notre communauté. Une grande part de la première année a donc été investie à rétablir la confiance et à identifier des moyens permettant au Conseil de mieux combler cette confiance. De plus, il fallait comprendre comment faire mieux pour assurer la visibilité, l'accueil et l'écoute des membres des communautés racisées et marginalisées.

La pandémie ayant amplifié l'engagement en ligne, nous avons investi largement dans notre site web, nos ressources et nos communications par eNews avec les parties prenantes. Dans tous les aspects, nous défendons la diversité et investissons dans la gérance par l'entremise de courriels, d'appels téléphoniques directs et de campagnes de sensibilisation.

En réponse à la COVID-19, Maya Basudde (Tell Em Girl, Loud Black Girls) et Kingsley Swim (Black Market Creative Agency), originaires d'Ottawa, ont créé la série Warrior Microgrant pour les artistes de la région d'Ottawa-Gatineau ayant fait preuve de résilience tout en inspirant les autres par leur expression artistique. Les recettes de notre collecte de fonds annuelle CHANCE! ont été versés directement à l'appui de cette initiative. La priorité a été donnée aux demandes de membres des communautés LGBTQ2+ et PANDC, et presque tous les candidat-es ont reçu des microsubventions.

« Le programme de microsubventions Warrior a connu un succès inouï. Nous avons reçu des commentaires incroyables de la part des artistes qui ont vraiment été encouragé-es tout au long de ce processus. Je ne saurais trop vous remercier d'avoir cru en notre vision et d'avoir soutenu cette initiative de même que toutes les guerrières et guerriers qui en ont bénéficié. » Maya Bassude, Tell Em Girl, Loud Black Girls

Claudia Salguero, artiste, parle de la représentation en tant que muraliste : « Je suis une immigrée et une femme mûre et je pense que c'est important lorsqu'il s'agit d'inspirer les gens. Quand vous dites que vous êtes muraliste, la plupart des gens s'attendent à ce que vous soyez un jeune homme, et je ne le suis pas et cela me rend non seulement fière mais inspire les femmes immigrées jeunes et matures. Ce n'est pas facile, mais oui, vous pouvez le faire. »

Réциpiendaires des microsubventions :

Kaiya Shunyata
 Gregory Adelson
 Mariama Tani
 Kaytlyn Nadjiwon
 The Moving Art Gallery
 Martin Vuong
 Bernie Gracious
 Lukas Eriksen
 Leila M-T
 Najeeba Ahmed
 Avery Delorme
 Mar Khorkhordina
 Xuan Shine
 Self Saboteur
 Shymar Brewster
 Kevin Metelus
 Jessie Simmons
 Ama Outtara
 Adrienne Row-Smith
 Taylor Robert
 Zarah Willow
 Stefan Bailey

LA SUITE DES CHOSSES

Le prochain exercice financier marquera une étape importante dans l'histoire du Conseil des arts d'Ottawa : notre 40e anniversaire.

Alors que nous travaillons à une réouverture efficace du secteur, nous voulons canaliser l'énergie de la communauté dans une célébration de la résilience créative. Nous voulons également nous appuyer sur l'important travail accompli dans le domaine de la diversification des revenus et travailler, tant à l'interne qu'à l'externe, pour améliorer les services de notre organisme dans une perspective plus équitable, inclusive et diversifiée.

Nous élaborons actuellement un nouveau projet intitulé Perspective globale : Séminaires de développement professionnel pour artistes. Cette série de vidéos sera développée par des artistes pour des artistes à tous les niveaux, de la gestion de projet à la production vidéo en passant par le marketing et la communication. S'adressant aux artistes indépendant·es, Perspective globale sera diffusé en ligne à des milliers d'artistes en guise de soutien immédiat dans le développement de leur pratique et pour soulager les pertes de développement au cours de la période pandémique des deux dernières années et demie.



Illustration - Dana Van Loon

PLAN STRATÉGIQUE : OBJECTIFS ET RÉSULTATS

En 2018, le Conseil des arts d'Ottawa s'est tourné vers une expertise externe pour l'aider à élaborer un plan stratégique triennal.

Les priorités stratégiques et les stratégies du Conseil ont été élaborées à la suite d'entrevues avec des intervenant-es externes, de sondages auprès de membres et de non-membres, et de séances stratégiques avec des partenaires communautaires. En se basant sur les nombreux commentaires de la communauté artistique d'Ottawa, le Conseil a estimé que cette stratégie lui permettrait de poursuivre sa mission de « faire évoluer, de promouvoir et de défendre les artistes et les organismes artistiques d'Ottawa », et de mieux servir la communauté dans les années à venir.



Détritus brisé faisant le mort - Joyce Crago



QUI FAIT BOUGER LES CHOSSES

Notre personnel, notre conseil d'administration, nos membres et nos donateurs sont des personnes qui apportent une contribution créative essentielle à notre communauté et qui soutiennent le Conseil des arts d'Ottawa.

Nous connaissons tous, mieux que jamais, la précarité de cette période de l'histoire. Le Conseil des arts d'Ottawa a pour mission de défendre l'avenir durable de nos industries créatives et de soutenir les artistes d'ici en leur offrant des occasions de perfectionnement professionnel et des fonds. Les artistes animent notre ville une fois de plus — il est temps de se rassembler en tant que communauté pour soutenir leur travail.

Aidez-nous dès aujourd'hui à soutenir le travail de représentation du Conseil et à développer notre fonds de microsubvention. **Vous pouvez faire un don** en ligne et recevoir un reçu fiscal instantané pour votre généreux soutien.



2, avenue Daly
Ottawa, ON
K1N 6E2

CONSEIL
DES ARTS
D'OTTAWA