

Young Artist Award | Prix pour les jeunes artistes

If you have any questions about the award or the application please contact:

Ottawa Arts Council

Axandre Lemours

awards@ottawaartscouncil.ca

The Ottawa Arts Council is engaged in applying an equity lens to our programs. We prioritize applications from IBPOC, first generation POC and other equity seeking groups, and strongly encourage applicants from Indigenous and equity-seeking communities to self-identify.

Additionally, the Arts Awards program is taking strides to broaden the scope of eligible art forms - we are looking to embrace any art form that may seem less conventional in traditional awards & granting programs, such as drag, tattooing, clowning, and anything in between.

This expansion not only acknowledges the unique contributions of artists from diverse backgrounds but also encourages a celebration of creativity in all its diverse forms. As we continue to evolve, our commitment to fostering an inclusive awards program remains unwavering.

The Young Artist Award is a project-based, mentorship-driven youth arts award established for the recognition and encouragement of young Ottawa-based artists, aged 14 – 21 years old, demonstrating exceptional potential and a commitment to excellence in any art form. The award recipients will each receive \$550 in support of the creation and presentation of their proposed arts project. In addition, the Young Artist Award includes support by pairing the award recipient with an established and qualified Ottawa-based artist working in the same field.

Si vous avez des questions au sujet du prix ou de l'application, veuillez contacter :

Conseil des arts d'Ottawa

Axandre Lemours

prix@ottawaartscouncil.ca

Le Conseil des arts d'Ottawa est engagé à l'application des principes d'équité dans tous nos programmes. Nous accordons la priorité aux demandes provenant d'IBPOC, de POC de première génération et d'autres groupes en quête d'équité et nous encourageons les candidats autochtones et des communautés en quête d'équité de s'auto-identifier.

De plus, le programme des Prix des arts prend des mesures pour élargir la portée des formes d'art admissibles - nous cherchons à englober toute forme d'art qui peut sembler

moins conventionnelle dans les programmes de prix et de subventions traditionnels, comme le drag, le tatouage, l'art clownesque et toute autre forme d'art. Cet élargissement reconnaît non seulement les contributions uniques d'artistes d'origines diverses, mais encourage également la célébration de la créativité sous toutes ses formes. Alors que nous continuons d'évoluer, notre engagement à favoriser un programme de prix inclusif reste inébranlable.

Le Prix pour les jeunes artistes est un prix des arts pour les jeunes, qui est axé sur les projets et le principe de mentorat. Il a été mis sur pied pour reconnaître et encourager les jeunes artistes basés à Ottawa, âgés de 14 à 21 ans, et démontrant un potentiel exceptionnel et un engagement envers l'excellence dans toute forme d'art. Le ou la lauréat(e) recevra un financement de 550 \$ servant à appuyer la création et la présentation d'un projet artistique proposé. En outre, le Prix pour les jeunes artistes fournira un soutien de mentorat en jumelant le lauréat du prix avec un artiste qualifié et de renom, résidant à Ottawa.

* Indicates required question

1. Email *

2. Language preference | Préférence linguistique *

Mark only one oval.

- I would like to continue in English. *Skip to section 2 (Before You Start)*
- J'aimerais continuer en français. *Skip to section 3 (Avant de commencer)*

Before You Start

To meet the eligibility criteria, we ask that you have your support documents ready (work samples, letters of support, etc.) and that your application addresses the evaluation criteria.

ELIGIBILITY CRITERIA

- Be a resident of the Ottawa-Gatineau region, or resident of the host nation: Algonquins of Pikwakanagan First Nation or Kitigan Zibi Anishinabeg First Nation.
- Be between the ages of 14-21 at the time of application.
- Have demonstrated a prior commitment to the art form related to the proposed project.
- Not have previously received this award.
- Provide a letter of recommendation from someone above the age of majority, such as a parent, guardian, teacher, mentor, or other.

PROPOSAL ELIGIBILITY CRITERIA

- Not be for a commissioned work.
- Be for a project that is completed after having received the funds.

EVALUATION CRITERIA

- The applicant(s) fully meet(s) the eligibility criteria.
- Originality and creativity of the proposal.
- Quality and potential of the work as documented in the support material.
- Potential impact of the project on the artist's development.
- Potential audience impact.
- Project timeline viability.

SUPPORT DOCUMENTS

- Your contact information (for collectives, select a lead as the contact person).
- Your recommender's contact information.
- A short biography (150 words).
- Your letter of recommendation.
- A link to your video.*
- OPTIONAL: the contact information for a mentor suggestion.

*Videos links can point to YouTube, Vimeo or other similar service.

PRIVACY AND SECURITY:

Please note that all information in submitted applications is kept strictly confidential, and only accessible to Ottawa Arts Council staff and Arts Awards jury members. Your personal information will never be shared with outside parties. Additionally, application data will be securely disposed of after a period of three (3) years.

Skip to question 3

Avant de commencer

Pour répondre aux critères d'éligibilité, nous vous demandons de préparer vos documents de soutien (échantillons de travail, lettres d'appui, etc.) et de veiller à ce que votre candidature réponde aux critères d'évaluation.

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

- Résider dans la région d'Ottawa-Gatineau ou résider dans la nation hôte : Algonquins de la Première nation de Pikwakanagan ou de la Première nation Anishinabeg de Kitigan Zib.
- Être âgé de 14 à 21 ans au moment de la demande.
- Avoir de l'engagement envers la forme d'art liée au projet proposé.
- Ne pas avoir reçu le prix auparavant.
- Fournir une lettre de soutien d'une personne âgée de plus de la majorité, comme un parent, un tuteur, un enseignant, un mentor ou autre.

EN OUTRE, LA PROPOSITION :

- Ne peut pas être pour un travail commandé.
- Ne peut pas avoir été complétée avant la réception des fonds.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Le candidat satisfait pleinement aux critères d'admissibilité.
- L'originalité et la créativité de la proposition.
- La qualité et le potentiel du travail tel que documenté dans le matériel d'appui.
- L'impact potentiel du projet sur le développement de l'artiste.
- L'impact sur un public potentiel.
- La viabilité du projet en matière de calendrier.

DOCUMENTS D'APPUI

- Vos coordonnées (veuillez choisir une personne-ressource pour les collectifs)
- Les coordonnées de votre recommandateur.
- Une courte biographie (150 mots).
- Votre lettre de recommandation.*
- Un lien à votre vidéo.*
- FACULTATIF : les coordonnées d'un ou un mentor(e) avec lequel vous voulez travailler.

*Le lien de la vidéo peut se faire avec YouTube, Vimeo ou tout autre service semblable.

CONFIDENTIALITÉ ET SÉCURITÉ :

Veuillez noter que tous les renseignements contenus dans les demandes soumises demeurent strictement confidentiels et ne sont accessibles qu'au personnel du Conseil des arts d'Ottawa et aux membres du jury des Prix des arts. Vos renseignements personnels ne seront jamais communiqués à des personnes extérieures. De plus, les informations relatives aux candidatures seront détruites en toute sécurité après une période de trois (3) ans.

Skip to question 4

Eligibility

ELIGIBILITY CRITERIA

- Be a resident of the Ottawa-Gatineau region, or resident of the host nation: Algonquins of Pikwakanagan First Nation or Kitigan Zibi Anishinabeg First Nation.
- Be between the ages of 14-21 at the time of application.
- Have demonstrated a prior commitment to the art form related to the proposed project.
- Not have previously received this award.
- Provide a letter of recommendation from someone above the age of majority, such as a parent, guardian, teacher, mentor, or other.

PROPOSAL ELIGIBILITY CRITERIA

- Not be for a commissioned work.
- Be for a project that is completed after having received the funds.

3. Does the nominee meet these criteria? *

Mark only one oval.

- Yes *Skip to question 5*
- No *Skip to section 14 (Contact Us)*
- Maybe *Skip to section 14 (Contact Us)*

Critères d'admissibilité

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

- Résider dans la région d'Ottawa-Gatineau ou résider dans la nation hôte : Algonquins de la Première nation de Pikwakanagan ou de la Première nation Anishinabeg de Kitigan Zib.
- Être âgé de 14 à 21 ans au moment de la demande.
- Avoir de l'engagement envers la forme d'art liée au projet proposé.
- Ne pas avoir reçu le prix auparavant.
- Fournir une lettre de soutien d'une personne âgée de plus de la majorité, comme un parent, un tuteur, un enseignant, un mentor ou autre.

EN OUTRE, LA PROPOSITION :

- Ne peut pas être pour un travail commandé.
- Ne peut pas avoir été complétée avant la réception des fonds.

4. Le ou la candidat.e répond-il.elle à ces critères? *

Mark only one oval.

- Oui *Skip to question 6*
- Non *Skip to section 15 (Contactez-nous)*
- Peut-être *Skip to section 15 (Contactez-nous)*

Statement of Acceptance

I confirm that:

- All ideas and work submitted are the property of the nominee.
- I understand and accept the conditions of the competition and award, as detailed in the application guidelines.
- I agree to abide by the decision of the peer assessment committee.
- I agree to abide by the Council's [Code of Conduct](#) and [Anti-Harassment Policy](#) in my in-person and online interactions.

If the nominee is declared the award winner, they confirm that:

- All documentation submitted may be used in publicity or promotion for the award.
- Public information on their professional practice or relevant activities may be shared for promotion of these awards and in other Ottawa Arts Council promotional initiatives.
- Full participation in award activities, including media interviews, ceremonies, receptions and other award related events is required.
- They will provide copyright permission for the use of reproductions or excerpts for all Awards publications, for presentation of the work on the Ottawa Arts Council's website and for media and promotional purposes.
- They agree to keep the results confidential until the date of the public announcement.

5. The nominee agrees with the above statements. *

Mark only one oval.

- Yes *Skip to question 7*
- No *Skip to section 14 (Contact Us)*

Skip to question 7

Approbation

Je confirme que :

- Toutes les idées et tous les travaux soumis sont la propriété du ou de la candidat.e.
- Avoir lu, compris et approuvé les conditions de remise du prix, comme cité dans les directives.
- Je m'engage à accepter la décision du comité d'évaluation.
- J'accepte de respecter le [code de conduite](#) et la [politique anti-harcèlement](#) du Conseil dans mes interactions en personne et en ligne.

Si le ou la candidat.e est déclaré.e gagnant.e du prix, il ou elle confirme :

- Que tous les documents soumis dans le cadre de cette candidature soient utilisés pour la promotion et la publicité liées aux prix.
- Que des photos d'eux et les informations publiques concernant leur pratique professionnelle ou autre activités pertinentes soient utilisées à des fins de promotion des prix et d'autres initiatives publicitaires du Conseil des arts d'Ottawa.
- Qu'il ou elle accepte de participer pleinement à toutes les activités liées aux prix, notamment les entrevues avec les médias, les cérémonies, les réceptions et autres activités connexes.
- Que le Conseil des arts d'Ottawa utilise librement des reproductions ou extraits de leurs œuvres dans ses documents liés aux prix, sur son site web et à des fins médiatiques et promotionnelles.
- Qu'il ou elle garde les résultats secrets jusqu'à date de l'annonce officielle.

6. Le ou la candidat.e approuve les déclarations ci-dessus. *

Mark only one oval.

- Oui *Skip to question 24*
- Non *Skip to section 15 (Contactez-nous)*

Applicant Contact Details

7. First Name *

8. Last Name *

9. Pseudonym

How you would like to be publicly acknowledged if other than your name.

10. Pronouns

11. We strongly encourage applicants from IBPoC and other equity-seeking communities to self-identify.

Please check all that apply. If you prefer not to answer, please feel free to skip this question.

Check all that apply.

- Indigenous artist
- Black artist
- Artist of colour
- 2SLGBTQIA artist
- Newcomer/First Generation PO
- Artist with visible and/or invisible disabilities
- Francophone artist
- Artist that self-identify as women
- Other: _____

12. Email *

13. Telephone *

14. Street Address *

15. City *

16. Province *

17. Postal Code *

18. Website

19. Facebook

20. Twitter

21. Instagram

22. Headshot *

Please provide a headshot or other approved high-resolution photo such as a selfie. This photo will be used for promotional purposes only.

Files submitted:

23. How did you hear about the Council and the Arts Awards program? *

Mark only one oval.

- Search engine (Google, Yahoo, etc.)
- Recommended by a friend or colleague
- Social media
- Council eNews
- Blog or news publication
- Other: _____

Skip to question 41

Coordonnées du ou de la candidat.e

24. Prénom *

25. Nom *

26. Pseudonyme

Comment aimeriez-vous être publiquement reconnu autrement que votre nom?

27. Pronoms

28. Nous encourageons les candidats PANDC (Personnes Autochtones, Noirs et De Couleur) et autres communautés en quête d'équité de s'auto-identifier.

Cochez tout ce qui s'applique. Si vous préférez ne pas répondre à cette question, veuillez passer à la suivante.

Check all that apply.

- Artiste autochtone
- Artiste noir.e
- Artiste racialisé.e
- Artiste 2ELGBTQIA
- Artiste nouveau.elle arrivé.e ou PDC de première génération
- Artiste ayant un handicap visible et/ou invisible
- Artiste francophone
- Artiste s'identifient comme femmes
- Autre (veuillez préciser)
- Other: _____

29. Courriel *

30. Téléphone *

31. Adresse postale *

32. Ville *

33. Province *

34. Code postal *

35. Site web

36. Facebook

37. Twitter

38. Instagram

39. Photo *

Veillez fournir une photo de face ou une autre photo haute résolution approuvée, telle qu'un selfie. Cette photo sera utilisée à des fins promotionnelles seulement.

Files submitted:

40. Comment avez-vous entendu parler du Conseil et du programme des Prix des arts ? *

Mark only one oval.

- Recherche (Google, Yahoo, etc.)
- Recommandation d'un ami ou d'un collègue
- Médias sociaux
- Bulletin mensuel du Conseil
- Blog ou journal
- Other: _____

Skip to question 51

Nominator Contact Information

Please provide the following contact information about the nominator.

41. First Name *

42. Last Name *

43. Title

44. Organisation

45. Address *

46. City *

47. Province *

48. Postal Code *

49. Phone

50. Email *

Skip to question 61

Coordonnées de la ou du nominatrice.eur

51. Prénom *

52. Nom *

53. Titre

54. Organisation

55. Adresse *

56. Ville *

57. Province *

58. Code postal *

59. Téléphone *

60. Courriel *

Skip to question 66

Support Documents

Please provide the following support documents

61. Short Biography (150 words or less) *

Please provide a short bio of yourself and your artistic work in 150 words or less. You may copy and paste the text in the provided space.

62. Letter of Recommendation *

Please upload a letter of recommendation from someone above the age of majority, such as a parent, guardian, teacher, mentor, or other. Make sure to name the file using the format "YOUR LAST NAME_INITIAL".

Files submitted:

63. Your Video *

You may provide a link to your 3 minute video.

64. OPTIONAL, Name of Mentor Suggestion

You may optionally provide the name of a mentor you would like to work with.

65. OPTIONAL: Email Mentor Suggestion

You may optionally provide the contact email of a mentor you would like to work with.

Documents de soutien

Veillez fournir les renseignements et documents suivants.

66. Courte biographie (150 mots maximum) *

Veillez fournir une brève biographie de vous-même et de votre travail artistique en 150 mots maximum. Vous pouvez copier et coller le texte dans l'espace prévu à cet effet.

67. Lettre de recommandation *

Veillez télécharger une lettre de recommandation d'une personne âgée de plus de la majorité, comme un parent, un tuteur, un enseignant, un mentor ou autre. Assurez-vous de nommer votre fichier avec le format "VOTRE NOM DE FAMILLE_INITIALE".

Files submitted:

68. Votre vidéo

Veillez inclure un lien à votre vidéo de trois minutes.

69. FACULTATIF: nom d'un.e mentor.e

Vous pouvez inclure le nom d'un.e mentor.e avec lequel vous voulez travailler.

70. FACULTATIF: courriel d'un.e mentor.e

Vous pouvez inclure l'adresse de courriel d'un.e mentor.e avec lequel vous voulez travailler.

Contact Us

It seems that you have encountered an issue. Please contact us for more information or for help with your application.

Ottawa Arts Council
Axandre Lemours
awards@ottawaartscouncil.ca

Skip to section 2 (Before You Start)

Contactez-nous

Il paraît que vous éprouvez des difficultés. Veuillez communiquer avec nous pour répondre à vos questions ou pour résoudre les difficultés avec votre demande.

Conseil des arts d'Ottawa
Axandre Lemours
prix@ottawaartscouncil.ca

Skip to section 3 (Avant de commencer)

Untitled section

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

