

# Ottawa



COUNCIL FOR THE ARTS IN OTTAWA



CONSEIL DES ARTS D'OTTAWA

**Annual Report**  
**Rapport annuel**

**2009**  
**2010**



# President's Message

As Board President, I've had the opportunity to work with a dedicated group of Board Members, staff, community volunteers, artists and supporters. I would like to thank everyone who has made a contribution to the work of the CAO. I've gained a great deal of experience during my first year in this role and look forward to what lies ahead.

I would like to thank the City of Ottawa and the Ontario Arts Council who provided operational funding in the past year. These funds provide the base that allows the CAO to undertake initiatives and provide services and programs. This year saw the completion of the Arts and the Capital City project with support from the Ontario Ministry of Culture, the City of Ottawa and The Harold Crabtree Foundation.

One of our key planning priorities was to increase business support for the CAO.

I'm delighted to report that we were able to expand our awards program with support from RBC Royal Bank, Ginsberg Gluzman Fage and Levitz LLP, Mann and Partners LLP and Ferguslea Properties Limited.

In the months ahead the CAO will renew it's strategic plan and a session will take place in September. We recognize the importance of creating a roadmap for the future and we look forward to working with the membership to chart that course.

Drew Mandigo

# Mot du président

À titre de président du conseil d'administration, j'ai eu la chance de travailler avec des gens dévoués, qu'ils soient membres du conseil d'administration, employés, bénévoles, artistes et partisans. Je tiens à remercier toutes les personnes qui ont soutenu le CAO. Au cours de ce premier mandat, j'ai acquis beaucoup d'expérience et c'est avec joie que j'envisage l'avenir.

Nous sommes reconnaissants envers la Ville d'Ottawa et le Conseil des Arts de l'Ontario pour leur soutien aux opérations l'an dernier. Les fonds octroyés nous ont permis de créer des initiatives et d'offrir des services et des programmes.

Avec l'aide du ministère de la Culture de l'Ontario, de la Ville d'Ottawa et de la Harold Crabtree Foundation, nous avons pu également mettre sur pied le projet Les arts et la capitale.

Obtenir davantage de soutien financier des entreprises constituait l'une de nos priorités organisationnelles. Mission accomplie, nous avons enrichi nos programmes de prix grâce à l'appui de RBC Banque Royale, de Ginsberg Gluzman Fage & Levitz s.r.l., Mann & Partners s.r.l., et Ferguslea Properties ltée.

Le CAO compte renouveler prochainement son plan stratégique et organisera à cet effet une consultation en septembre. Tracer la voie pour l'avenir est essentiel et, pour y arriver, nous souhaitons vivement pouvoir compter sur la collaboration de nos membres.

Drew Mandigo



# Executive Director's Message

This was a year of collaborations. We worked with Audrey Churgin, Executive Director of MASC as we explored the potential for a project titled a Collaborative Approach to Sustainability in the Arts. We're hopeful that many of the ideas generated in the past year will move towards action in the months ahead. A sold-out series of four lectures by Dr. Jennifer Dickson was hosted by the CAO in partnership with the Ottawa Art Gallery, CARFAC Ontario, ICA Associates and Arts Ottawa East Arts Council joined forces with the CAO to produce workshops that were well attended. We also worked with the School of the Photographic Arts – Ottawa, the Crichton Cultural Community Centre and Jazzworks to build financial support for their programs.

I would like to offer a special thank you to the artists, arts organizations, local businesses and patrons who made contributions in the past year. Fundraising has been a challenge for many organizations, and your continued support made a positive impact.

Finally, I would like to thank the members who provided assessment, feedback and comment about the programs of the CAO. We welcome that input and will work towards incorporating some of the great suggestions that we've received in the year ahead.

Peter Honeywell

# Mot du directeur général

Cette année fut marquée par la collaboration. Avec Audrey Churgin, directrice générale de MASC, nous avons jeté les bases du projet intitulé « Une approche concertée en matière de durabilité des arts », duquel sont émergées d'excellentes idées. Nous espérons que plusieurs d'entre elles se matérialiseront au cours des mois à venir. Nous avons organisé, en collaboration avec la Galerie d'art d'Ottawa, des causeries offertes par Jennifer Dickson. De plus, le CAO, CARFAC Ontario, ICA Associates et le Conseil des arts AOE ont uni leurs forces et présenté des ateliers qui ont connu un franc



succès. Nous avons également collaboré avec la School of the Photographic Arts: Ottawa, le Centre culturel communautaire Crichton et Jazzworks afin d'accroître le soutien financier de leurs programmes respectifs.

Je tiens à remercier chaleureusement les artistes, les organismes culturels, les entreprises locales et les partisans qui ont apporté un soutien au CAO. Obtenir du financement constitue sans cesse un défi et votre appui a largement contribué à notre succès.

Finalement, je souhaite exprimer ma reconnaissance envers nos membres pour leur appréciation et leurs commentaires sur nos programmes. Votre opinion compte et nous veillerons en mettre en œuvre quelques-unes de vos excellentes suggestions au cours de l'année qui suit.

Peter Honeywell

# CAO Membership

Even with a struggling economy the CAO maintained its membership base. The appreciation for the work of the CAO and the value of membership saw both new and returning members come along for the ride.

## Membership

173	Individual	36 new	
31	Patron	3 new	
81	\$50 Group	7 new	
31	\$95 Group	1 new	
4	\$250 Corporate Patrons		Dolco Printing Geraldine's Gallery (new) Kun Shoulder Rest Inc. RBC Royal Bank (new)

Total 320 members 48 new  
(One year ending June 2010)

*A Company of Fools • A.C.T. (Acting for Cinema & Television) • ACTRA Ottawa • Alcorn Music Studios • Algonquin College Theatre Arts • Andrews-Cayley Enterprises • ARC Poetry Society • Artengine • Arts & Architecture Gallery • Artswell • Atlantic Multimedia Inc. • Baobab Tree Drum Dance Community • Brooke Valley Arts • Calligraphy Society of Ottawa • Canada Dance Festival | Festival Danse Canada • Canadian Centennial Choir Inc. • Canadian Film Institute | Institut canadien du film • Cantata Singers of Ottawa • Cantiamo Girls Choir of Ottawa • CARFAC National • Carleton University Art Gallery • collective (gulp) • Crichton Cultural Community Centre • Cube Gallery • Discovery Tour - North Gower/Kars • East End Theatre • Enriched Bread Artists • Evolution Iron • Evolution Theatre • Festival X • Foyer Gallery Artists' Association • Galerie Calligrammes • Galerie McKenzie Marcotte • Galerie St-Laurent + Hill • Gallery 101 | Galerie 101 • Gallery 240 • Gordon Harrison Gallery • Great Canadian Theatre Company • Guerilla Heart Juice • Guerilla Magazine • Harry Nowell Photography Inc. • Heritage Ottawa | Patrimoine Ottawa • Hintonburg Community Association Inc. • Independent Filmmakers Co-operative of Ottawa (IFCO) • Insensitivity Training • Jazzworks • Kanata Civic Art Gallery • La Nouvelle Scène • Lakeside Players • Le Centre d'artistes Vois Visuelle • Little Voice Big Sound • Magnetic North Theatre Festival • Mainworks • MASC • Merrickville Artists' Guild • Mississippi Valley Textile Museum • National Arts Centre | Le Centre national des Arts • National Arts Centre Orchestra, Players Association | L'Association des musiciens de l'Orchestre du Centre national des Arts • National Capital Suzuki School of Music • Odyssey Theatre •*

# Adhésion des membres

Malgré le ralentissement économique, le CAO réussit à garder ses membres. La qualité des services ainsi que les avantages relatifs à l'adhésion font en sorte que les membres actuels renouvellent leur adhésion et que de nouveaux venus s'ajoutent.

## Adhésions

173	Individu	36 nouveaux
31	Bienfaiteur	3 nouveaux
81	Groupe (50 \$)	7 nouveaux
31	Groupe (95 \$)	1 nouveau
4	Membres corporatifs (250 \$)	



Dolco Printing  
Geraldine's Gallery (nouveau)  
Kun Shoulder Rest Inc.  
RBC Banque Royal (nouveau)

Total : 320 membres, dont 48 nouveaux  
(Année se terminant en juin 2010)

*Ontario Registered Music Teachers Assoc. | L'Association des professeur(e)s de musique de l'Ontario • Opéra Lyra Ottawa • Orpheus Musical Theatre Society • Ottawa Art Gallery | La Galerie d'art d'Ottawa • Ottawa Arts Court Foundation | La Fondation de la Cour des arts • Ottawa Chamber Music Festival | Société de musique de chambre d'Ottawa • Ottawa Children's Choir • Ottawa Children's Festival de la Jeunesse • Ottawa Choral Society • Ottawa Film Society | Ciné-Club d'Ottawa • Ottawa Folk Festival • Ottawa Fringe Festival • Ottawa Independent Writers • The Ottawa International Jazz Festival | Le Festival international de jazz d'Ottawa • Ottawa Little Theatre • Ottawa Public Library | Bibliothèque publique d'Ottawa • Ottawa Puppetry Club • Ottawa School of Art | École d'art d'Ottawa • Ottawa School of Speech and Drama • Ottawa Storytellers • Ottawa Suzuki Strings • Ottawa Symphony Orchestra | L'Orchestre symphonique d'Ottawa • Ottawa Valley Weavers & Spinners Guild • Patrick Gordon Framing • Persian Arts and Culture Society of Ottawa • Pontiac Artists' Association • Rendez-Vous Rupert • Rideau BIA • Salamander Theatre • Savoy Society of Ottawa • Galerie SAW Gallery • SAW Video Association • School of the Photographic Arts: Ottawa • Sleeping Dog Theatre • Snapdragon Gallery • Stafford Studios • Strings of St John's Chamber Orchestra • Suzart Productions Inc. • Tara Luz Danse • Tay River Gallery • The New Arts Festival • Théâtre Action • Théâtre de la Vieille 17 • Théâtre du Trillium • Thirteen Strings • Tone Cluster • Toto Too Theatre • Upasana (The Spirit of Dance) • Vision Theatre • Volunteer's Circle of the National Gallery of Canada | Le Cercle des bénévoles du Musée des beaux-arts du Canada • Westboro BIA (Westfest) • Westend Studio Tour (WEST)*

The  
CAO  
Arts Awards  
Lunch

Déjeuner de remise  
des prix en arts du  
CAO

# The CAO Arts Award Lunch



**Michèle Provost**  
CAO Mid-Career  
Artist Award Recipient  
Lauréate du Prix du CAO pour les artistes à  
mi-carrière



**Patrick Gauthier**  
RBC Emerging Artist Award Recipient  
Lauréat du Prix RBC pour les artistes  
émergents



# Le déjeuner de remise des prix en arts du CAO

RBC Financial was the Founding Partner for this invitation-only event held on April 21, where recipients were announced for three prestigious awards totaling \$19,000 in cash prizes. More than 230 artists, arts patrons, business leaders, politicians and cultural staff made the journey to celebrate and recognize outstanding contributions to the arts in the Ottawa area.

RBC Banque Royale était le partenaire fondateur de cet événement privé durant lequel nous avons dévoilé les noms des lauréats des trois prestigieux prix en arts du CAO. Plus de 230 artistes, mécènes des arts, personnes d'affaires, politiciens et employés du secteur culturel y ont participé afin de rendre hommage à des personnes qui ont contribué de manière exceptionnelle aux arts dans la région d'Ottawa.

## Award Finalists

Victor Tolgesy Arts Award:  
John Koensgen and  
John Sadler

CAO Mid-Career Artist  
Award:  
Karen Bailey and  
Michael Sasso

RBC Emerging Artist Award:  
Jonathan Hobin and Andrew  
Morrow

## Finalistes

Prix Victor Tolgesy pour  
les arts :  
John Koensgen et  
John Sadler

Prix du CAO pour les artistes  
à mi-carrière :  
Karen Bailey et Michael Sasso

Prix RBC pour les artistes  
émergents :  
Jonathan Hobin et Andrew Morrow



## Christine Tremblay

Victor Tolgesy Arts Award Recipient  
Lauréate du Prix Victor Tolgesy pour  
les arts

**Akash Sinha - 2010  
CAO Business and the  
Arts Recognition Award  
Recipient**

The CAO Business and the Arts Recognition Award was announced during the CAO Sweet-heart Cocktail for the Arts. This award was initiated in 1994 to recognize and encourage support given by the business community to the Ottawa arts community. This year's recipient was Akash Sinha, President of Dharma Developments.



**Le Prix de reconnaissance en affaires  
du CAO 2010 est remis à Akash Sinha**

Le Prix de reconnaissance en affaires du CAO 2010 a été remis Akash Sinha, présidente de Dharma Developments, lors du Cocktail pour l'amour des arts du CAO. Institué en 1994, ce prix rend hommage à des gens d'affaires qui ont contribué à l'enrichissement de la vie culturelle à Ottawa.



**Corel Endowment  
for the Arts Award**

**Howie Tsui** - Support for Celestials of Saltwater City, a multi-disciplinary project.

**John Graham** - Support for MOVE, a six minute stop-action and live action animated film.

**Le Prix du Fonds de dotation  
Corel pour les arts**

**Howie Tsui** — soutien financier pour réaliser Celestials of Saltwater City, un projet multi-disciplinaire

**John Graham** — soutien financier pour réaliser MOVE, un court métrage de six minutes qui amalgame l'image fixe au film d'animation.

# Advocacy Défense et promotion des intérêts

Following a decade of municipal arts funding campaigns and vocal demonstrations, the past year saw a departure from the noisy rallies that have descended on Ottawa City Hall during annual budget process. A change in the way that city budgets are developed, brought senior staff and members of City Council together to examine priorities and recommend a draft budget. The Council approved budget for 2010 included the final phase of the four-year Arts Investment Strategy. The efforts of the Chair and Vice-Chair of the Community and Protective Services Committee, Councillors Diane Deans and Shad Qadri, deserve recognition for their leadership and resolve.

In March 2010, the City of Ottawa decisively responded on a vote of 19 to 2 to provide funds to the Great Canadian Theatre Company for assistance with servicing the debt they have incurred following completion of the Irving Greenberg Theatre. Both The Ottawa Art Gallery and Arts Court redevelopment are on the political radar with discussions about Lansdowne Park and the 60 Waller site, adjacent to Arts Court. Finally, it may be time for municipal cultural facility development in the downtown core.

Après une décennie de revendications et d'activités de représentation en faveur du financement municipal, l'an dernier fut marqué par une trêve, sans bruyantes manifestations à l'hôtel de Ville d'Ottawa lors du dépôt du budget annuel, contrairement à l'habitude. L'élaboration des budgets municipaux ayant évolué, la haute direction de la Ville d'Ottawa et les membres du conseil d'administration se sont réunis pour revoir les priorités et proposer un avant-projet de budget. Pour l'année 2010, le conseil a approuvé la phase finale de la Stratégie d'investissement dans les arts qui s'étale sur quatre ans. Soulignons d'ailleurs le travail des conseillers municipaux Diane Deans et Shad Qadri, présidente et du vice-président du Comité des services communautaires et de protection, qui ont fait preuve d'un leadership et d'une fermeté exemplaires.

En mars 2010, la Ville d'Ottawa a approuvé, à dix-neuf voix contre deux, l'octroi de fonds à la Great Canadian Theatre Company qui serviront à payer le service de la dette liée à la construction de l'Irving Greenberg Theatre. Des discussions sont en cours quant au réaménagement de la Galerie d'art d'Ottawa et la Cour des arts, ainsi que le parc Lansdowne Park et le site du 60, rue Waller, adjacent à la Cour des Arts. Souhaitons maintenant que des installations culturelles municipales verront enfin le jour au centre-ville.

# Events



It was “all aboard” for a great ride with CAO events! If you had a ticket, or jumped on last minute you were guaranteed to be in the best company. All passengers enjoyed first class treatment and the views were spectacular.

## Revue IV

Life was a picnic at last year’s Revue. ONI the Haitian Sensation lived up to her name, a bee’s knees of an MC introducing performances by Bev Wolfe, Academie Sol musicians and videos by Isabel Barsive, Phil Caron and Ariel Smith.

## Summer Salon

Great art from great artists. 38 CAO member artists graced our walls with their art and made the summer sizzle.

## LUCK! 2009

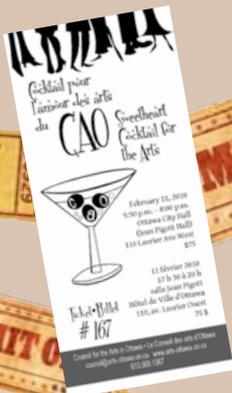
Sometimes luck needs a nudge. Our ticket holders for this fundraiser wisely knew this and were all rewarded with outstanding art at a super, fun evening. A huge thank you to them and the 45 artists who generously contributed.

## Sweetheart Cocktail for the Arts

We had a new format for all the sweethearts who support the CAO. Deborah Davis and Segue to Jazz set a sultry tone for the evening as over 200 guests enjoyed fantastic eats, a sumptuous silent auction and a chance to strike a pose for our photographers.

## Joyce Frances Devlin – New Works

With canvasses of all sizes Joyce’s recent paintings wowed visitors and brought her wonderful vision of nature to the CAO’s urban space. A packed opening set the excitement for the duration of the exhibit.



# Activités

Un voyage rempli d'activités, voilà ce que le CAO vous a offert l'an dernier. Et vous avez été nombreux à prendre le train! Certains ont acheté leur billet à l'avance, d'autres sont arrivés à l'improviste. Peu importe, nous étions toujours en excellente compagnie. Tous les passagers ont eu droit à un traitement royal et à une vue spectaculaire.

## Revue IV

Revue IV fut tout un succès sur toute la ligne. ONI, la sensation haïtienne, a été à la hauteur de sa réputation; animatrice hors pair, elle a présenté avec brio les prestations de Bev Wolfe, des musiciens de l'Académie Sol et les vidéos d'Isabel Barsive, de Phil Caron et d'Ariel Smith.

## Salon estival

Des œuvres remarquables créées par des artistes remarquables. Trente-huit artistes, tous membres du CAO, ont égayé les murs de leur art tout en mettant du piquant dans notre été lors du Salon estival.

## CHANCE! 2009

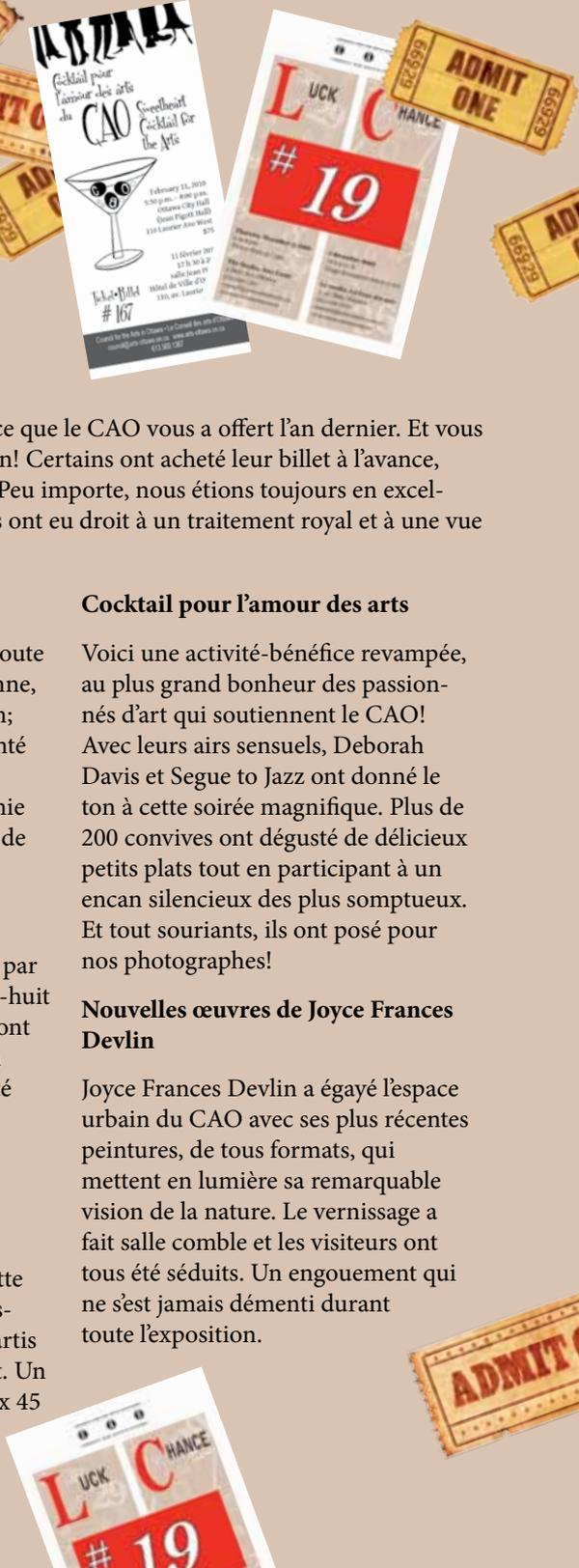
Parfois, il faut faire sa chance! Et ça, les détenteurs de billets pour CHANCE le savaient! Lors de cette activité-bénéfice des plus divertissantes, les « chanceux » sont repartis avec de magnifiques œuvres d'art. Un gros merci aux participants et aux 45 artistes qui ont généreusement contribué à l'événement.

## Cocktail pour l'amour des arts

Voici une activité-bénéfice revampée, au plus grand bonheur des passionnés d'art qui soutiennent le CAO! Avec leurs airs sensuels, Deborah Davis et Segue to Jazz ont donné le ton à cette soirée magnifique. Plus de 200 convives ont dégusté de délicieux petits plats tout en participant à un encan silencieux des plus somptueux. Et tout souriants, ils ont posé pour nos photographes!

## Nouvelles œuvres de Joyce Frances Devlin

Joyce Frances Devlin a égayé l'espace urbain du CAO avec ses plus récentes peintures, de tous formats, qui mettent en lumière sa remarquable vision de la nature. Le vernissage a fait salle comble et les visiteurs ont tous été séduits. Un engouement qui ne s'est jamais démenti durant toute l'exposition.



# Workshops and Education

The Council for the Arts in Ottawa's workshops and education programs are key in strengthening the connection between the membership, the local arts and business communities, and the Ottawa area public at large. In consequence, these groups have increased their awareness, participation in and development of the local arts in Ottawa.

## How will the new Harmonized Sales Tax (HST) affect you?

In April 2010, the CAO partnered with CARFAC Ontario to present a spirited workshop on HST for artists. The dry subject of HST proved to be of great interest for Ottawa area artists eager to know how the new sales tax would affect their arts practices.

## Granting Agencies present Information Sessions for Artists and Artistic Groups

The CAO partnered with our East Ottawa counterpart, AOE Arts Council, to present granting agencies information sessions for individuals and groups. Representatives from the City of Ottawa, Ontario Arts Council, Canada Council for the Arts, Community Foundation of Ottawa, and Trillium Foundation were there to present their programs and to advise the attendees on applying for various grants.

## A Journey from Bagatelle to Giverny: Fantasy to Simplicity

Starting in late October and continuing through November 2009, the CAO and the Ottawa Art Gallery jointly presented a lecture series of the decorative arts and gardens by Jennifer Dickson. Each wonderful evening started with an engrossing lecture accompanied by beautiful slides, followed by a brief wine and cheese, and concluded with an informal Q&A with Ms. Dickson. The heritage character of the Micaela Fitch Boardroom afforded the lecture series an exquisite sense of intimacy cherished by those who were lucky enough to attend the evenings.

## What's Next: Creating Our Future

In September 2009, the CAO concluded its popular series What's Next: Creating Our Future started earlier in the year. Originally started in conjunction with World Creativity and Innovation Week the series served as public dialogues to give voice to peoples' vision of their long-term future. What's Next was presented in conjunction with The Institute for Cultural Affairs (ICA Associates).

**oag** GAO



# Francophone Affairs Committee

The Council for the Arts in Ottawa formed the Francophone Affairs Committee to help the CAO ascertain and defend the interests of the Ottawa francophone arts community. The Committee continues its outreach, building relationships with francophone arts community leaders.

# Ateliers et activités éducatives

Nos ateliers et activités éducatives jouent un rôle clé lorsqu'il s'agit de renforcer les liens entre nos membres, la communauté artistique, le milieu des affaires et les citoyens de la région de la capitale nationale. Ceux-ci sont davantage sensibilisés aux enjeux artistiques et, par le fait même, plus enclins à participer au développement des arts locaux.

## La taxe de vente harmonisée (TVH) et ses répercussions

En avril 2010, le CAO a offert, en collaboration avec CARFAC Ontario, des ateliers sur la TVH destinés aux artistes. Plutôt aride, ce sujet a toutefois suscité beaucoup d'intérêt auprès des artistes de la région d'Ottawa qui souhaitaient connaître les répercussions de la TVH sur leur pratique artistique.

## Séances d'information pour les artistes et les groupes artistiques

Le CAO, en collaboration avec le Conseil des arts AOE, a invité des organismes subventionnaires à donner des séances d'information aux artistes et aux groupes artistiques. Des représentants de la Ville d'Ottawa, du Conseil des arts de l'Ontario, du Conseil des Arts du Canada, de la Fondation communautaire d'Ottawa et de la Fondation Trillium sont venus présenter leurs programmes et donner des conseils sur les demandes de subvention.

## Un voyage de Bagatelle à Giverny. De la fantaisie à la simplicité.

De la fin octobre à novembre 2009, le CAO et la Galerie d'art Ottawa ont présenté des causeries sur les arts décoratifs et les jardins offertes par Jennifer Dickson. Chaque soirée débutait avec une captivante conférence, accompagnée de magnifiques diapositives, et se terminait avec un vins et fromages et une période de questions en compagnie de l'artiste. Les causeries se sont déroulées dans une ambiance intime et chaleureuse, grâce au caractère patrimonial de la salle Micaela Fitch, ce que les participants – suffisamment chanceux pour obtenir une place – ont fort apprécié.

## Bâtir notre avenir

En septembre 2009, le CAO mettait fin à sa populaire série de débats publics intitulée What's Next: Creating Our Future. Créée en parallèle avec la Semaine internationale de la créativité et de l'innovation, la série a permis aux citoyens de s'exprimer sur leur avenir et de définir une vision à long terme. L'événement a été présenté en collaboration avec l'Institute for Cultural Affairs (ICA Associates).

ICA  
ASSOCIATES

CONSEIL DES ARTS  
AOE  
ARTS COUNCIL

# Comité des affaires francophones

Le CAO a mis sur pied un comité des affaires francophones afin d'identifier les besoins de la communauté artistique francophone à Ottawa et ainsi défendre ses intérêts. Soucieux de tisser des liens avec les leaders de la communauté artistique francophone, le comité poursuit sans cesse ses travaux de sensibilisation.

# Arts in the Capital City

This research project examines arts development in Ottawa and identifies the barriers, opportunities and potential solutions for the future. The project is reaching its completion with a 100 page research paper that includes an historical overview, current profile, identified challenges, comparisons to Canadian cities and international capitals, an examination of alternative investment models, key findings and recommendations.

The report details a unique city, not only in Canada, but in the world. Local artists are resilient and have demonstrated commitment to building arts opportunities in Ottawa, however, the growth of the national cultural presence, inconsistent local leadership by the city, the lack of local arts group's capacity to seize opportunities and the absence of local profile and arts presentation spaces, has damaged the development of the professional arts in this city.



A summary report highlights the project research and will be distributed to CAO members. The document and background research will also be available on-line at the CAO web-site. In addition to staff and Board Members' contributions, Maria DeFalco, of MDF Cultural Consulting played a pivotal role in organizing the research and linking the diverse areas of study.

This project was made possible through the generous support of the Ontario Ministry of Culture, the City of Ottawa, The Harold Crabtree Foundation and fundraising efforts supported by the CAO membership.



Ontario



**The Harold Crabtree  
Foundation**

# Les arts et la capitale

Ce projet de recherche évalue le développement du milieu des arts et de la culture à Ottawa et met en lumière les obstacles, les opportunités et les solutions possibles pour le futur. Il en découle un rapport de 100 pages qui comprend un historique, un état de lieux, un aperçu des défis à relever, des comparaisons entre les villes canadiennes et les capitales internationales, une analyse de diverses options de financement, les conclusions principales et des recommandations.

Le rapport trace aussi le portrait d'une ville unique, non seulement au Canada, mais partout dans le monde également. Les artistes locaux sont résilients et font preuve d'un engagement constant pour que la ville Ottawa soit un lieu d'effervescence culturelle. Toutefois, la présence d'institutions culturelles nationales, le leadership instable de la municipalité, l'incapacité des groupes artistiques à saisir certaines opportunités, le manque de visibilité et de salles ont nui au développement des arts professionnels dans notre ville.

Un rapport sommaire mettant en lumière les fruits de notre recherche sera remis aux membres du CAO. Ce document et autres renseignements seront bientôt affichés sur notre site Web. En plus des membres du conseil d'administration et du personnel, Maria DeFalco, de MDF Cultural Consulting, a joué un rôle clé dans l'organisation de la recherche et la cohésion des divers volets de l'étude.

Ce projet a été rendu possible grâce au généreux soutien du ministère de la Culture de l'Ontario, de la Ville d'Ottawa, de la Harold Crabtree Foundation et aux activités-bénéfices organisées par les membres du CAO.



# Communications



When navigating its great to have guidance! Consider the CAO your personal GPS service to locate information, event listings, cultural opportunities and news and views on the cultural community in the Ottawa area.

## CAO Website

Visits to the CAO Website remain on track. Now, with increased content, visitors are spending more time exploring and discovering its varied offerings, with plenty to take away!

## CAO e-news

This communiqué comes packed with information. Want to make a date for a cultural excursion or looking for that next opportunity for self-improvement? This, and more, keeps the e-news a reliable and relevant source. No need for an exploration, we delivered 12 editions right into the inbox of over 390 individuals and organizations.

## Circular Newsletter

With 4 issues distributed to over 350 individuals and organizations we continued to theme our newsletters. With issues that focused on cultural workers, emerging artists, green issues and living with the arts, readers enjoyed more articles written by dedicated contributors. Thank you to all the writers and photographers who shared their stories and talents with us. Members continued to enjoy using the CAO's distribution service for their promotional materials. Over 61,000 items were mailed with our newsletters during the year.



# Communications

Lorsqu'on navigue, il faut être bien guidé! Le CAO, c'est votre GPS personnel : nous vous aidons à trouver toutes sortes de renseignements, les activités culturelles à l'affiche, les plus récentes nouvelles et les idées que brasse la communauté culturelle dans la région d'Ottawa.



## Site Web du CAO

Le site Web du CAO est toujours aussi fréquenté. Le contenu étant élargi, les visiteurs passent plus de temps à explorer les diverses rubriques et à découvrir nos nombreuses offres. Il y a de tout pour tous!

## Bulletins électroniques du CAO

De l'information en abondance! Vous cherchez une sortie culturelle à faire? Vous souhaitez vous perfectionner dans un domaine? Tout ça, et bien plus encore, vous le trouvez dans nos bulletins électroniques, une source d'informations fiable et pertinente. Douze bulletins ont été envoyés à plus de 390 personnes et organismes.

## Circulaire

Plus de 350 personnes et organismes ont reçu nos quatre circulaires cette année. Nos dévoués collaborateurs ont rédigé de passionnants articles sur divers sujets, notamment les employés du secteur culturel, les artistes émergents, la question environnementale et comment vivre avec les arts. De quoi réjouir les lecteurs! Nous tenons à remercier tous les rédacteurs et les photographes qui ont accepté de partager leurs histoires et leurs talents. Rappelons que la circulaire est accompagnée des envois postaux du CAO, un service très apprécié qui permet aux membres de distribuer leurs matériels promotionnels. Plus de 61 000 items ont été mis à la poste cette année.



# The Micaela Fitch Room

A meeting room, an audition space, an exhibition space, a workshop and lecture room, a special event space... all describe the unique Micaela Fitch Room! Consistently considered to be the most beautiful room in Arts Court, this multi-use space continued to be the destination of choice for over 2,500 attendees to over 180 events in 2009.



# Salle Micaela Fitch

Salle de réunion, salle d'audition, salle d'exposition, salle de formation et salle de conférence : voilà autant de mots qui décrivent cette salle unique ! Considéré comme la plus belle salle de la Cour des arts, cet espace à usages multiples demeure une destination de choix année après année; en 2009, plus de 2500 visiteurs y ont foulé les pieds dans le cadre de 180 activités.

# CAO Board and Staff

With a new Board Chair to guide us through the year we had many memorable moments. We just had to share some snaps of the crew that made the year one to remember.



# Conseil d'administration et personnel du CAO

Guidés par un nouveau président, nous avons connu une année remplie de moments mémorables. Rincez-vous l'œil des photos de notre dynamique équipe!

## Board of Directors Conseil d'administration

### Executive - Exécutif

Drew Mandigo, President - Président  
Tara Wong, Vice-President - Vice-présidente  
Julia Stanley, CA, Treasurer - Trésorière  
Rupert Allen, Secretary - Secrétaire  
Jean Fortier, Past President - Dernier Président

### Directors - Directeurs

Daniel Boivin  
Michael Carty  
Geneviève Couillard  
Beverly Ford  
Julia Johnston  
Tom Pierson  
Ruth Secunda

## Staff - Employés

Peter Honeywell,  
Executive Director - Directeur général  
Zoë Ashby,  
Creative Director - Directrice de la création  
Stéphane Lauzon,  
Outreach Director - Directeur du rayonnement  
Isabelle Brisebois,  
Translation - Traduction  
Michael Lechasseur,  
Webmaster - Webmestre



Thanks for the memorable  
journey!

Merci pour ce voyage  
mémorable !



PROPERTIES LIMITED



The Harold Crabtree  
Foundation



OTTAWA  
CITIZEN

COUNCIL FOR THE ARTS IN OTTAWA



CONSEIL DES ARTS D'OTTAWA

Council for the Arts in Ottawa  
Le Conseil des arts d'Ottawa

3, avenue Daly Avenue

Ottawa, Ontario K1W 6E2

613-569-1387

[council@arts-ottawa.on.ca](mailto:council@arts-ottawa.on.ca)

[www.arts-ottawa.on.ca](http://www.arts-ottawa.on.ca)