

Community Arts Educator Award | Prix de l'éducateur ou de l'éducatrice artistique communautaire

If you have any questions about the award or the application please contact:

Ottawa Arts Council

Axandre Lemours

awards@ottawaartscouncil.ca

The Ottawa Arts Council is engaged in applying an equity lens to our programs. We prioritize applications from IBPOC, first generation POC and other equity seeking groups, and strongly encourage applicants from Indigenous and equity-seeking communities to self-identify.

Additionally, the Arts Awards program is taking strides to broaden the scope of eligible art forms - we are looking to embrace any art form that may seem less conventional in traditional awards & granting programs, such as drag, tattooing, clowning, and anything in between. This expansion not only acknowledges the unique contributions of artists from diverse backgrounds but also encourages a celebration of creativity in all its diverse forms. As we continue to evolve, our commitment to fostering an inclusive awards program remains unwavering.

The Community Arts Educator Award was inaugurated in 2021 through a partnership with Ottawa Arts Council and MASC, with the support of Arts Network Ottawa and poet Jamaal Amir Akbari (JustJamaal ThePoet). The Award recognizes excellence in community arts education and the accomplishments of Ottawa-based artists who provide unique and creative learning experiences that inspire future generations and community art projects that engage Ottawa residents. This award was developed to shine a spotlight on the hundreds of community arts educators that dedicate their careers to sharing their knowledge, ensuring arts education remains a meaningful and relevant part of a young person's education as well as engaging all ages within the community through participatory community art projects.

The award recipient will receive a limited-edition print by Geraldine Taylor from her "Ode to the Experimental Farm," a cash prize of \$3,000, and complimentary membership to the Ottawa Arts Council.

Si vous avez des questions au sujet du prix ou de l'application, veuillez contacter :

Conseil des arts d'Ottawa

Axandre Lemours

prix@ottawaartscouncil.ca

Le Conseil des arts d'Ottawa est engagé à l'application des principes d'équité dans tous nos programmes. Nous accordons la priorité aux demandes provenant d'IBPOC, de POC de première génération et d'autres groupes en quête d'équité et nous encourageons les candidats autochtones et des communautés en quête d'équité de s'auto-identifier.

De plus, le programme des Prix des arts prend des mesures pour élargir la portée des formes d'art admissibles - nous cherchons à englober toute forme d'art qui peut sembler moins conventionnelle dans les programmes de prix et de subventions traditionnels, comme le drag, le tatouage, l'art clownesque et toute autre forme d'art. Cet élargissement reconnaît non seulement les contributions uniques d'artistes d'origines diverses, mais encourage également la célébration de la créativité sous toutes ses formes. Alors que nous continuons d'évoluer, notre engagement à favoriser un programme de prix inclusif reste inébranlable.

Le prix de l'éducateur ou de l'éducatrice artistique communautaire a été inauguré en 2021 dans le cadre d'un partenariat entre le Conseil des arts d'Ottawa et MASC, avec le soutien du Réseau des arts d'Ottawa et du poète Jamaal Amir Akbari (JustJamaal ThePoet). Le prix récompense l'excellence en matière d'éducation artistique communautaire et les réalisations d'artistes d'Ottawa offrant des expériences d'apprentissage uniques et créatives qui inspirent les générations futures, ainsi que des projets artistiques communautaires qui font participer les résidents d'Ottawa. Ce prix a été créé pour mettre en lumière les centaines d'éducateurs et d'éducatrices artistiques communautaires qui consacrent leur carrière à transmettre leurs connaissances, à veiller à ce que l'éducation artistique reste un élément important et pertinent de l'éducation des jeunes, et à mobiliser des personnes de tous âges dans le cadre de projets artistiques communautaires.

Le lauréat ou la lauréate recevra une estampe à tirage limité de la série « Ode to the Experimental Farm » (Ode à la Ferme expérimentale) de Geraldine Taylor, une bourse de 3 000 \$ et une adhésion de bienfaiteur corporatif annuelle au Conseil des arts d'Ottawa.

* Indicates required question

1. Email *

2. Language preference | Préférence linguistique *

Mark only one oval.

I would like to continue in English. *Skip to section 2 (How to Apply)*

J'aimerais continuer en français.
Skip to section 3 (Comment poser une candidature)

How to Apply

To meet the eligibility criteria, we ask that you have your support documents ready (work samples, letters of support, etc.) and that your application addresses the evaluation criteria.

ELIGIBILITY CRITERIA

- Demonstrate an ongoing connection to Ottawa, which may include an Ottawa-based artistic practice and/or residing in the Ottawa-Gatineau region or resident of the host nation: Algonquins of Pikwakanagan First Nation or Kitigan Zibi Anishinabeg First Nation.
- Nominate themselves or be nominated by an individual or group (please note that nominators may only endorse one applicant in each category per year).
- Be a part-time or full-time community arts educator in Ottawa for a minimum of five (5) years.
- Demonstrate creativity in projects/curriculum.
- Demonstrate methods of championing equity, inclusivity and diversity in their teaching.

EVALUATION CRITERIA

- The diversity of the nominee's accomplishments.
- The impact of the nominee's contribution to community arts education in Ottawa.
- The uniqueness of the nominee's community arts education methodology.

Priority will be given to community arts educators who work with students from marginalized and racialized communities.

DOCUMENT LIST

These documents will help the award's assessors better understand the nominee's role in enriching the cultural life in Ottawa. Incomplete or late packages will not be reviewed by the assessors.

- **Headshot** (

Please provide a headshot or other approved high-resolution photo such as a selfie. This photo will be used for promotional purposes only.)

- **Short Biography** (100 words)

- **Community Arts Educator Statement** (A text of up to two pages that explains the nominee's community arts education practice to the selection committee. Please make sure to name your file in the following manner: "LASTNAME_STATEMENT".)

- **Community Arts Educator's CV** (up to 3 pages - Please make sure to name your CV in the following manner: "LAST NAME_CV")

- **Letter of Nomination**, if applicable (1 page - If you are nominating another educator, you may provide a letter of nomination that further explains your reasoning for submitting their candidacy, in order to help the jury to gain further insight into the impact that the award could have on the candidate's work and future goals. Please make sure the file is named in the following format: "ARTIST LAST NAME_NOMINATION". A nomination letter is not necessary for submitting an application; submissions without nomination letters will not be penalized.)

- **Additional Letter of Support** (optional - You may provide one single-page letter from a colleague or contemporary to support your application. If your letter is longer than one (1) page, note that only the first page will be considered. Make sure to name your letter using the following manner: "LAST NAME_SUPPORT".

A letter of support is not necessary for submitting an application; submissions without letters of support will not be penalized.)

SUPPORT MATERIAL

Include 1 to 5 pieces of support material that is appropriate to the artist's community arts education practice and strengthens the application. Be sure to fill out the Support Materials Descriptions for any materials included in the application, and to name your files "LASTNAME_1", etc.

Support materials can include any combination of the following, up to a total of 5 pieces:

- Program Description or Lesson Plan

A single document (DOCX, TXT or PDF) describing your program description or a lesson plan with desired outcomes. The document can include text, embedded images, or other relevant materials. Maximum length of 5 pages.

- Images

Up to 5, at least 1920x1080 px, no more than 10 MB per file.

- Audio

Up to 3 files (or links), 3 minutes each or with a maximum total running time of 9 minutes.

- Video

Up to 3 files (or links), 3 minutes each or with a maximum total running time of 9 minutes.

- Text

A single document (DOCX, TXT, or PDF) containing one or more excerpts of writing (poetry, creative writing, original composition, script, etc.) with a maximum length of 5 pages.

PRIVACY AND SECURITY:

Please note that all information in submitted applications is kept strictly confidential, and only accessible to Ottawa Arts Council staff and Arts Awards jury members. Your personal information will never be shared with outside parties. Additionally, application data will be securely disposed of after a period of three (3) years.

Skip to question 3

Comment poser une candidature

Pour répondre aux critères d'éligibilité, nous vous demandons de préparer vos documents de soutien (échantillons de travail, lettres d'appui, etc.) et de veiller à ce que votre candidature réponde aux critères d'évaluation.

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

- Démontrer un lien continu avec Ottawa, ce qui peut inclure une pratique artistique basée à Ottawa et/ou le fait de résider dans la région d'Ottawa-Gatineau ou de résider dans la nation hôte : Algonquins de la première nation de Pikwakanagan ou de la première nation Anishinabeg de Kitigan Zibi.
- Travailler comme éducateur ou éducatrice artistique communautaire à temps partiel ou à temps plein à Ottawa depuis au moins cinq (5) ans.
- Faire preuve de créativité dans les projets ou programmes.
- Employer des méthodes qui visent à défendre l'équité, l'inclusion et la diversité dans leur enseignement.
- Se proposer ou être proposé par un particulier ou un groupe qui connaît vos contributions à la communauté artistique d'Ottawa qui n'a pas proposé un.e autre candidat.e au prix cette année.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

- La diversité des réalisations du candidat.
- L'impact de la contribution du candidat à l'éducation artistique communautaire à Ottawa.
- Le caractère unique de la méthodologie du candidat ou de la candidate en matière d'éducation artistique communautaire.

La priorité sera donnée aux éducateurs et éducatrices artistiques communautaires qui travaillent auprès d'étudiants issus de communautés marginalisées et racisées.

LISTE DE DOCUMENTS

- Photo (

Veillez fournir une photo de face ou une autre photo haute résolution approuvée, telle qu'un selfie. Cette photo sera utilisée à des fins promotionnelles seulement.)

- **Courte biographie** (100 mots)

- **Déclaration de l'éducateur ou de l'éducatrice artistique communautaire** (Un texte de deux pages maximum qui explique au comité de sélection l'expérience du candidat ou de la candidate en matière d'éducation artistique communautaire. Veuillez nommer votre fichier de la manière suivante: "NOM DE FAMILLE_DÉCLARATION".)

- **CV de l'éducateur ou de l'éducatrice artistique communautaire** (trois pages au maximum - Veuillez nommer votre fichier de la manière suivante: "NOM DE FAMILLE_CV".)

- **Lettre de nomination**, si applicable (une page - Si vous proposez la candidature d'un autre éducateur ou éducatrice, vous pouvez fournir une lettre de nomination qui explique davantage les raisons pour lesquelles vous soumettez sa candidature, afin d'aider le jury à mieux comprendre l'impact que le prix pourrait avoir sur le travail et les objectifs futurs du candidat. Veuillez vous assurer que le fichier est nommé dans le format suivant : "NOM D'ARTISTE_NOMINATION". Une lettre de nomination n'est pas nécessaire pour soumettre une candidature ; les soumissions sans lettre de nomination ne seront pas pénalisées.)

- **Lettre d'appui supplémentaire** (optional - Vous pouvez fournir une lettre d'un collègue ou d'un contemporain pour appuyer votre candidature. Si votre lettre comporte plus d'une (1) page, seule la première page sera prise en considération. Veuillez nommer cette lettre de la manière suivante : "NOM DE FAMILLE_APPUI".

Une lettre d'appui n'est pas nécessaire pour soumettre une candidature ; les candidatures sans lettre d'appui ne seront pas pénalisées.)

MATÉRIEL D'APPUI

Joignez au dossier un à cinq documents qui sont pertinents pour la pratique de l'éducation artistique communautaire du candidat ou de la candidate et qui renforcent la candidature. Veuillez à remplir les descriptions du matériel de soutien pour tout matériel inclus dans la demande et à nommer vos fichiers. "NOM DE FAMILLE_1", etc.

Veuillez comprendre leurs documents d'appui tel que détaillé ci-après jusqu'au nombre maximum de 5 documents ou fichiers :

- Description du programme ou plan de cours

Un seul document (DOCX, TXT ou PDF) décrivant le contenu du programme ou un plan de cours du candidat ou de la candidate présentant les résultats souhaités. Le document peut contenir du texte, des images intégrées ou d'autres éléments pertinents. Longueur maximale de 5 pages.

- Images

Maximum de 5 fichiers JPG, définition minimum de 1920x1080, taille maximum de 5 Mb par fichier.

- Audio

Maximum de 3 fichiers (or liens), d'une durée de 3 minutes chacun ou de 9 minutes en total.

- Vidéo

Maximum de 3 fichiers (or liens), d'une durée de 3 minutes chacun ou de 9 minutes en total.

- Text

Un seul document (DOC, TXT, ou PDF) de 5 pages au maximum contenant un ou plusieurs extraits de vos écrits (poésie, écriture libre, composition originale, scénario, etc.).

CONFIDENTIALITÉ ET SÉCURITÉ :

Veuillez noter que tous les renseignements contenus dans les demandes soumises demeurent strictement confidentiels et ne sont accessibles qu'au personnel du Conseil des arts d'Ottawa et aux membres du jury des Prix des arts. Vos renseignements personnels ne seront jamais communiqués à des personnes extérieures. Les données relatives aux candidatures seront détruites en toute sécurité après une période de trois (3) ans.

Skip to question 4

Statement of Acceptance

I confirm that:

- All ideas and work submitted are the property of the nominee.
- I understand and accept the conditions of the competition and award, as detailed in the application guidelines.
- I agree to abide by the decision of the peer assessment committee.
- I agree to abide by the Council's [Code of Conduct](#) and [Anti-Harassment Policy](#) in my in-person and online interactions.

If the nominee is declared the award winner, they confirm that:

- All documentation submitted may be used in publicity or promotion for the award.
- Public information on their professional practice or relevant activities may be shared for promotion of these awards and in other Ottawa Arts Council promotional initiatives.
- Full participation in award activities, including media interviews, ceremonies, receptions and other award related events is required.
- They will provide copyright permission for the use of reproductions or excerpts for all Awards publications, for presentation of the work on the Ottawa Arts Council's website and for media and promotional purposes.
- They agree to keep the results confidential until the date of the public announcement.

3. The nominee agrees with the above statements. *

Mark only one oval.

- Yes *Skip to question 5*
- No *Skip to section 12 (Contact Us)*

Skip to question 5

Approbation

Je confirme que :

- Toutes les idées et tous les travaux soumis sont la propriété du ou de la candidat.e.
- Avoir lu, compris et approuvé les conditions de remise du prix, comme cité dans les directives.
- Je m'engage à accepter la décision du comité d'évaluation.
- J'accepte de respecter le [code de conduite](#) et la [politique anti-harcèlement](#) du Conseil dans mes interactions en personne et en ligne.

Si le ou la candidat.e est déclaré.e gagnant.e du prix, il ou elle confirme :

- Que tous les documents soumis dans le cadre de cette candidature soient utilisés pour la promotion et la publicité liées aux prix.
- Que des photos d'eux et les informations publiques concernant leur pratique professionnelle ou autre activités pertinentes soient utilisées à des fins de promotion des prix et d'autres initiatives publicitaires du Conseil des arts d'Ottawa.
- Qu'il ou elle accepte de participer pleinement à toutes les activités liées aux prix, notamment les entrevues avec les médias, les cérémonies, les réceptions et autres activités connexes.
- Que le Conseil des arts d'Ottawa utilise librement des reproductions ou extraits de leurs œuvres dans ses documents liés aux prix, sur son site web et à des fins médiatiques et promotionnelles.
- Qu'il ou elle garde les résultats secrets jusqu'à date de l'annonce officielle.

4. Le ou la candidat.e approuve les déclarations ci-dessus. *

Mark only one oval.

- Oui *Skip to question 21*
- Non *Skip to section 13 (Contactez-nous)*

Skip to question 21

Nominee Contact Details

5. First Name *

6. Last Name *

7. Pseudonym

How you would like to be publicly acknowledged if other than your name.

8. Pronouns

9. We strongly encourage applicants from IBPOC and other equity-seeking communities to self-identify.

Please check all that apply. If you prefer not to answer, please feel free to skip this question.

Check all that apply.

- Indigenous artist
- Black artist
- Artist of colour
- 2SLGBTQIA artist
- Newcomer or first generation POC artist
- Artist with visible and/or invisible disabilities
- Francophone artist
- Artist that self-identify as women
- Other: _____

10. Email *

11. Telephone *

12. Street Address *

13. City *

14. Province *

15. Postal Code *

16. Website

17. Facebook

18. Twitter

19. Instagram

20. How did you hear about the Council and the Arts Awards program? *

Mark only one oval.

- Search engine (Google, Yahoo, etc.)
- Recommended by a friend or colleague
- Social media
- Council eNews
- Blog or news publication
- Other: _____

Skip to question 37

Coordonnées du ou de la candidat.e

21. Prénom *

22. Nom *

23. Pseudonyme

Comment aimeriez-vous être publiquement reconnu autrement que votre nom?

24. Pronoms

25. Nous encourageons les candidats PANDC (Personnes Autochtones, Noirs et De Couleur) et autres communautés en quête d'équité de s'auto-identifier.

Cochez tout ce qui s'applique. Si vous préférez ne pas répondre à cette question, veuillez passer à la suivante.

Check all that apply.

- Artiste autochtone
- Artiste noir.e
- Artiste racialisé.e
- Artiste 2ELGBTQIA
- Artiste nouveau.elle arrivé.e ou PDC de première génération
- Artiste ayant un handicap visible et/ou invisible
- Artiste francophone
- Artiste s'identifient comme femmes
- Other: _____

26. Courriel *

27. Téléphone *

28. Adresse postale *

29. Ville *

30. Province *

31. Code postal *

32. Site web

33. Facebook

34. Twitter

35. Instagram

36. Comment avez-vous entendu parler du Conseil et du programme des Prix des arts *
?

Mark only one oval.

- Recherche (Google, Yahoo, etc.)
- Recommandation d'un ami ou d'un collègue
- Médias sociaux
- Bulletin mensuel du Conseil
- Blog ou journal
- Other: _____

Skip to question 39

Support Documents

Please provide the following support documents

37. **Short Biography ***

A short bio describing yourself (or the nominee).

38. **Self-Nomination**

If you are submitting your own application, feel free to show us how this award would impact you and your artistic practice. In 200 words maximum, tell us about the objectives you may have for your work in the future, and the impact it can have on Ottawa's artistic community.

Skip to question 41

Documents de soutien

Veillez fournir les renseignements et documents suivants.

39. Courte biographie *

Une courte biographie vous décrivant (ou décrivant le nominé).

40. Auto-nomination

Si vous vous portez candidat.e, n'hésitez pas à nous montrer l'impact de ce prix sur vous et votre pratique artistique. En 200 mots maximum, parlez-nous des objectifs que vous pourriez avoir pour votre travail à l'avenir, et de l'impact qu'il peut avoir sur la communauté artistique d'Ottawa.

Skip to question 46

Support Material List

Include 1 to 5 pieces of support material that is appropriate to the artist's community arts education practice and strengthens the application. Be sure to fill out the Support Materials List for any materials included in the application, and to name your files "LASTNAME_1", etc.

Support materials can include any combination of the following, up to a total of 5 pieces:

- Program Description or Lesson Plan

A single document (DOCX, TXT or PDF) describing your program description or a lesson plan with desired outcomes. The document can include text, embedded images, or other relevant materials. Maximum length of 5 pages.

- Images

Up to 5, at least 1920x1080 px, no more than 10 MB per file.

- Audio

Up to 3 files (or links), 3 minutes each or with a maximum total running time of 9 minutes.

- Video

Up to 3 files (or links), 3 minutes each or with a maximum total running time of 9 minutes.

- Text

A single document (DOCX, TXT, or PDF) containing one or more excerpts of writing (poetry, creative writing, original composition, script, etc.) with a maximum length of 5 pages.

41. Support Material Description 1

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

42. Support Material Description 2

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

43. Support Material Description 3

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

44. Support Material Description 4

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

45. Support Material Description 5

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

Liste des documents d'appui

Joignez au dossier un à cinq documents qui sont pertinents pour la pratique de l'éducation artistique communautaire du candidat ou de la candidate et qui renforcent la candidature. N'oubliez pas de mentionner tous les documents joints à la candidature dans la Liste des documents d'appui. Assurez-vous de nommer vos fichiers "NOM DE FAMILLE_1", etc.

Veillez comprendre leurs documents d'appui tel que détaillé ci-après jusqu'au nombre maximum de 5 documents ou fichiers :

- Description du programme ou plan de cours

Un seul document (DOCX, TXT ou PDF) décrivant le contenu du programme ou un plan de cours du candidat ou de la candidate présentant les résultats souhaités. Le document peut contenir du texte, des images intégrées ou d'autres éléments pertinents. Longueur maximale de 5 pages.

- Images

Maximum de 5 fichiers JPG, définition minimum de 1920x1080, taille maximum de 5 Mb par fichier.

- Audio

Maximum de 3 fichiers (or liens), d'une durée de 3 minutes chacun ou de 9 minutes en total.

- Vidéo

Maximum de 3 fichiers (or liens), d'une durée de 3 minutes chacun ou de 9 minutes en total.

- Text

Un seul document (DOC, TXT, ou PDF) de 5 pages au maximum contenant un ou plusieurs extraits de vos écrits (poésie, écriture libre, composition originale, scénario, etc.).

46. Description #1

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veillez inclure le nom du fichier.

47. Description #2

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veillez inclure le nom du fichier.

48. Description #3

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veillez inclure le nom du fichier.

49. Description #4

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veillez inclure le nom du fichier.

50. Description #5

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veillez inclure le nom du fichier.

Contact Us

It seems that you have encountered an issue. Please contact us for more information or for help with your application.

Ottawa Arts Council
Axandre Lemours
awards@ottawaartscouncil.ca

Skip to section 2 (How to Apply)

Contactez-nous

Il paraît que vous éprouvez des difficultés. Veuillez communiquer avec nous pour répondre à vos questions ou pour résoudre les difficultés avec votre demande.

Conseil des arts d'Ottawa
Axandre Lemours
prix@ottawaartscouncil.ca

Skip to section 3 (Comment poser une candidature)

Untitled section

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

