

Peter Honeywell Mid-Career Artist Award | Prix Peter Honeywell pour les artistes à mi-carrière

If you have any questions about the award or the application please contact:

Ottawa Arts Council
Axandre Lemours
awards@ottawaartscouncil.ca

The Ottawa Arts Council is engaged in applying an equity lens to our programs. We prioritize applications from IBPOC, first generation POC and other equity seeking groups, and strongly encourage applicants from Indigenous and equity-seeking communities to self-identify.

Additionally, the Arts Awards program is taking strides to broaden the scope of eligible art forms - we are looking to embrace any art form that may seem less conventional in traditional awards & granting programs, such as drag, tattooing, clowning, and anything in between. This expansion not only acknowledges the unique contributions of artists from diverse backgrounds but also encourages a celebration of creativity in all its diverse forms. As we continue to evolve, our commitment to fostering an inclusive awards program remains unwavering.

The Peter Honeywell Mid-Career Artist Award was established to recognize and encourage the achievements of Ottawa artists of all disciplines, including dance, music, theatre, literature, visual arts, and more, who have evolved beyond the emerging stage in their career to become recognized professional working artists contributing to the community.

This award is sponsored by Mann Lawyers LLP and GGFL. The recipient will receive a \$5,000 award; two other finalists will receive \$1,000 awards.

Si vous avez des questions au sujet du prix ou de l'application, veuillez contacter :

Conseil des arts d'Ottawa
Axandre Lemours
prix@ottawaartscouncil.ca

Le Conseil des arts d'Ottawa est engagé à l'application des principes d'équité dans tous nos programmes. Nous accordons la priorité aux demandes provenant d'IBPOC, de POC de première génération et d'autres groupes en quête d'équité et nous encourageons les candidats autochtones et des communautés en quête d'équité de s'auto-identifier.

De plus, le programme des Prix des arts prend des mesures pour élargir la portée des formes d'art admissibles - nous cherchons à englober toute forme d'art qui peut sembler moins conventionnelle dans les programmes de prix et de subventions traditionnels, comme le drag, le tatouage, l'art clownesque et toute autre forme d'art. Cet élargissement reconnaît non seulement les contributions uniques d'artistes d'origines diverses, mais encourage également la célébration de la créativité sous toutes ses formes. Alors que nous continuons d'évoluer, notre engagement à favoriser un programme de prix inclusif reste inébranlable.

Le Prix Peter Honeywell pour les artistes à mi-carrière a été créé afin de souligner et encourager les réalisations des artistes d'Ottawa de toutes les disciplines, notamment la danse, la musique, le théâtre, la littérature, les arts visuels, et plus, qui ont dépassé le stade émergent de leur carrière et qui œuvrent activement dans la communauté à titre de professionnels.

Ce prix est commandité par Mann Lawyers s.r.l et GGFL. Le lauréat ou la lauréate recevra une bourse de 5 000 \$ et les deux autres finalistes remporteront chacun ou chacune une bourse de 1 000 \$.

* Indicates required question

1. Email *

2. Language preference | Préférence linguistique *

Mark only one oval.

- I would like to continue in English. *Skip to section 2 (Before You Start)*
- J'aimerais continuer en français. *Skip to section 3 (Avant de commencer)*

Before You Start

Before You Start

To meet the eligibility criteria, we ask that you have your support documents ready (work samples, letters of support, etc.) and that your application addresses the evaluation criteria.

ELIGIBILITY CRITERIA

- Demonstrate an ongoing connection to Ottawa, which may include an Ottawa-based artistic practice and/or residing in the Ottawa-Gatineau region or resident of the host nation: Algonquins of Pikwakanagan First Nation or Kitigan Zibi Anishinabeg First Nation.
- Nominate themselves or be nominated by an individual or group (please note that nominators may only endorse one applicant in each category per year).
- Be involved in Ottawa's arts community and work as an artist that seeks payment for their work.
- Be recognized by artists working in the same artistic discipline, having presented, performed, or published their work publicly over the past 9 to 18 years.
- Not have previously received this award.
- Not currently enrolled in full-time training (educational institution or artistic training).

CAREER LEVEL GUIDELINES

The following guidelines are intended to guide the artist in identifying their level of art practice. For the purpose of this award, we ask that you consider a mid-career artist as:

- Having a body of work that reflects the accomplishments of a mid-career artist.
- Having practised professionally for at least nine and no more than 18 years locally, nationally, or globally.

Should the applicant not fully meet these criteria but still wish to apply, they are asked to provide a brief statement (600 characters) to contextualize their decision to identify at this level of practice.

EVALUATION CRITERIA

- The applicant is a professional artist, having developed their arts practice beyond the emerging stage of their career.
- The artistic merit of the applicant's body of work. Consideration will be given to the recipient's achievements and activities that have taken place in the last three years.
- The applicant demonstrates involvement in Ottawa's arts community.
- The breadth of the applicant's exposure and recognition at the local, national and global level.

SUPPORT DOCUMENTS

(Detailed descriptions and examples provided in the application form)

- Short Biography (150 words)
- Artist Statement (1500 words)
- Artist's CV (up to 3 pages)
- Letter of Nomination (1 page)
- Additional Letter of Support (optional)
- Support Materials (1 to 10 pieces)

PRIVACY AND SECURITY:

Please note that all information in submitted applications is kept strictly confidential, and only accessible to Ottawa Arts Council staff and Arts Awards jury members. Your personal information will never be shared with outside parties. Additionally, application data will be securely disposed of after a period of three (3) years.

Skip to question 3

Avant de commencer

Pour répondre aux critères d'éligibilité, nous vous demandons de préparer vos documents de soutien (échantillons de travail, lettres d'appui, etc.) et de veiller à ce que votre candidature réponde aux critères d'évaluation.

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

- Démontrer un lien continu avec Ottawa, ce qui peut inclure une pratique artistique basée à Ottawa et/ou le fait de résider dans la région d'Ottawa-Gatineau ou de résider dans la nation hôte : Algonquins de la première nation de Pikwakanagan ou de la première nation Anishinabeg de Kitigan Zibi.
- se proposer ou être proposé par une personne ou un groupe (veuillez noter que les nominateurs ne peuvent soutenir qu'un.e candidat.e dans chaque catégorie par an).
- être impliqué.e dans la communauté artistique d'Ottawa et travailler comme artistes qui visent à recevoir des rémunérations de leur travail.
- être reconnue par les artistes de leur discipline artistique et ayant présenté, interprété ou publié leurs œuvres en public au cours des 9 à 18 dernières années.
- ne pas avoir reçu le prix auparavant.
- ne pas être étudiants à plein temps (établissement d'enseignement ou formation artistique).

LIGNES DIRECTRICES DE NIVEAU DE CARRIÈRE

Ces lignes directrices visent à diriger les artistes à établir le niveau de pratique artistique. Pour ce prix, nous vous demandons de considérer un artiste à mi-carrière comme ayant :

- un ensemble d'œuvres attestant de ce statut d'artiste à mi-carrière.
- pratiqué au niveau local, national et global en tant qu'artiste professionnel pour neuf à dix-huit ans.

Si le ou la candidat.e ne répond pleinement aux critères, veuillez soumettre une courte déclaration (600 caractères) pour contextualiser le dossier.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Le ou la candidat.e est un.e artiste à la mi-carrière et a dépassé le stade émergent de leur carrière.
- Le mérite artistique de l'ensemble de l'œuvre du ou de la candidat.e. Une plus grande importance sera accordée aux œuvres et aux réalisations des trois dernières années.
- Le ou la candidat.e fait preuve de son engagement dans la communauté artistique à Ottawa.
- L'ampleur des présentations et des reconnaissances aux niveaux local, national et global.

DOCUMENTS D'APPUI

(Descriptions détaillées et exemples fournis dans le formulaire de candidature)

- Courte biographie (150 mots)
- Déclaration d'artiste (1500 mots)
- CV d'artiste (trois pages au maximum)
- Lettre de nomination (une page)
- Lettre d'appui supplémentaire (facultatif)
- Autres documents d'appui (un à dix documents)

CONFIDENTIALITÉ ET SÉCURITÉ :

Veillez noter que tous les renseignements contenus dans les demandes soumises demeurent strictement confidentiels et ne sont accessibles qu'au personnel du Conseil des arts d'Ottawa et aux membres du jury des Prix des arts. Vos renseignements personnels ne seront jamais communiqués à des personnes extérieures. Les données relatives aux candidatures seront détruites en toute sécurité après une période de trois (3) ans.

Skip to question 5

Career Level

The following guidelines are intended to guide the artist in identifying their level of art practice.

For the purpose of this award, we ask you to consider a mid-career artist as:

- Having a body of work that reflects the accomplishments of a mid-career artist.
- Having practised professionally for at least nine and no more than 18 years locally, nationally, or globally.

3. Does the candidate qualify as mid-career according to the above statement? *

Mark only one oval.

Yes

No

4. If not, please provide a brief statement (200 words) explaining why the candidate should be considered as a mid-career artist.

Skip to question 7

Niveau de carrière

Ces lignes directrices visent à diriger les artistes à établir le niveau de pratique artistique. Pour ce prix, nous vous demandons de considérer un artiste à mi-carrière comme ayant :

- un ensemble d'œuvres attestant de ce statut d'artiste à mi-carrière.
- pratiqué au niveau local, national et global en tant qu'artiste professionnel pour neuf à dix-huit ans.

5. Le ou la candidat.e répond-il.elle à ces critères? *

Mark only one oval.

Oui

Non

6. Sinon, veuillez expliquer (en 200 mots) pourquoi le ou la candidat.e devrait être considéré.e comme un artiste à mi-carrière.

Skip to question 8

Eligibility

Eligibility Criteria

- Demonstrate an ongoing connection to Ottawa, which may include an Ottawa-based artistic practice and/or residing in the Ottawa-Gatineau region or resident of the host nation: Algonquins of Pikwakanagan First Nation or Kitigan Zibi Anishinabeg First Nation.
- Nominate themselves or be nominated by an individual or group (please note that nominators may only endorse one applicant in each category per year).
- Be involved in Ottawa's arts community and work as an artist that seeks payment for their work.
- Be recognized by artists working in the same artistic discipline, having presented, performed, or published their work publicly over the past 9 to 18 years.
- Not have previously received this award.
- Not currently enrolled in full-time training (educational institution or artistic training).

7. Does the nominee meet these criteria? *

Mark only one oval.

- Yes *Skip to question 9*
- No *Skip to section 18 (Contact Us)*
- Maybe *Skip to section 18 (Contact Us)*

Critères d'admissibilité

Critères d'admissibilité

- Démontrer un lien continu avec Ottawa, ce qui peut inclure une pratique artistique basée à Ottawa et/ou le fait de résider dans la région d'Ottawa-Gatineau ou de résider dans la nation hôte : Algonquins de la première nation de Pikwakanagan ou de la première nation Anishinabeg de Kitigan Zibi.
- se proposer ou être proposé par une personne ou un groupe (veuillez noter que les nominateurs ne peuvent soutenir qu'un.e candidat.e dans chaque catégorie par an).
- être impliqué.e dans la communauté artistique d'Ottawa et travailler comme artistes qui visent à recevoir des rémunérations de leur travail.
- être reconnue par les artistes de leur discipline artistique et ayant présenté, interprété ou publié leurs œuvres en public au cours des 9 à 18 dernières années.
- ne pas avoir reçu le prix auparavant.
- ne pas être étudiants à plein temps (établissement d'enseignement ou formation artistique).

8. Le ou la candidat.e répond-il.elle à ces critères? *

Mark only one oval.

- Oui *Skip to question 10*
- Non *Skip to section 19 (Contactez-nous)*
- Peut-être *Skip to section 19 (Contactez-nous)*

Statement of Acceptance

I confirm that:

- All ideas and work submitted are the property of the nominee.
- I understand and accept the conditions of the competition and award, as detailed in the application guidelines.
- I agree to abide by the decision of the peer assessment committee.
- I agree to abide by the Council's [Code of Conduct](#) and [Anti-Harassment Policy](#) in my in-person and online interactions.

If the nominee is declared the award winner, they confirm that:

- All documentation submitted may be used in publicity or promotion for the award.
- Public information on their professional practice or relevant activities may be shared for promotion of these awards and in other Ottawa Arts Council promotional initiatives.
- Full participation in award activities, including media interviews, ceremonies, receptions and other award related events is required.
- They will provide copyright permission for the use of reproductions or excerpts for all Awards publications, for presentation of the work on the Ottawa Arts Council's website and for media and promotional purposes.
- They agree to keep the results confidential until the date of the public announcement.

9. The nominee agrees with the above statements. *

Mark only one oval.

- Yes *Skip to question 11*
- No *Skip to section 18 (Contact Us)*

Skip to question 11

Approbation

Je confirme que :

- Toutes les idées et tous les travaux soumis sont la propriété du ou de la candidat.e.
- Avoir lu, compris et approuvé les conditions de remise du prix, comme cité dans les directives.
- Je m'engage à accepter la décision du comité d'évaluation.
- J'accepte de respecter le [code de conduite](#) et la [politique anti-harcèlement](#) du Conseil dans mes interactions en personne et en ligne.

Si le ou la candidat.e est déclaré.e gagnant.e du prix, il ou elle confirme :

- Que tous les documents soumis dans le cadre de cette candidature soient utilisés pour la promotion et la publicité liées aux prix.
- Que des photos d'eux et les informations publiques concernant leur pratique professionnelle ou autre activités pertinentes soient utilisées à des fins de promotion des prix et d'autres initiatives publicitaires du Conseil des arts d'Ottawa.
- Qu'il ou elle accepte de participer pleinement à toutes les activités liées aux prix, notamment les entrevues avec les médias, les cérémonies, les réceptions et autres activités connexes.
- Que le Conseil des arts d'Ottawa utilise librement des reproductions ou extraits de leurs œuvres dans ses documents liés aux prix, sur son site web et à des fins médiatiques et promotionnelles.
- Qu'il ou elle garde les résultats secrets jusqu'à date de l'annonce officielle.

10. Le ou la candidat.e approuve les déclarations ci-dessus. *

Mark only one oval.

Oui *Skip to question 29*

Non *Skip to section 19 (Contactez-nous)*

Nominee Contact Details

11. First Name *

12. Last Name *

13. Pseudonym

How you would like to be publicly acknowledged if other than your name.

14. Pronouns

15. We strongly encourage applicants from IBPoC and other equity-seeking communities to self-identify.

Please check all that apply. If you prefer not to answer, please feel free to skip this question.

Check all that apply.

- Indigenous artist
- Black artist
- Artist of colour
- 2SLGBTQIA artist
- Newcomer or First Generation POC artist
- Artist with visible and/or invisible disabilities
- Francophone artist
- Artist that self-identify as women
- Other: _____

16. Email *

17. Telephone *

18. Street Address *

19. City *

20. Province *

21. Postal Code *

22. Website

23. Facebook

24. Twitter

25. Instagram

26. Are you self nominating? *

Mark only one oval.

Yes *Skip to question 67*

No *Skip to question 47*

27. Headshot *

Please provide a headshot or other approved high-resolution photo such as a selfie. This photo will be used for promotional purposes only.

Files submitted:

28. How did you hear about the Council and the Arts Awards program? *

Mark only one oval.

Search engine (Google, Yahoo, etc.)

Recommended by a friend or colleague

Social media

Council eNews

Blog or news publication

Other: _____

Skip to question 47

Coordonnées du ou de la candidat.e

29. Prénom *

30. Nom *

31. Pseudonyme

Comment aimeriez-vous être publiquement reconnu autrement que votre nom?

32. Pronoms

33. Nous encourageons les candidats PANDC (Personnes Autochtones, Noirs et De Couleur) et autres communautés en quête d'équité de s'auto-identifier.

Cochez tout ce qui s'applique. Si vous préférez ne pas répondre à cette question, veuillez passer à la suivante.

Check all that apply.

- Artiste autochtone
- Artiste noir.e
- Artiste racialisé.e
- Artiste 2ELGBTQIA
- Artiste nouveau.elle arrivé.e ou PDC de première génération
- Artiste ayant un handicap visible et/ou invisible
- Artiste francophone
- Artiste s'identifient comme femme
- Other: _____

34. Courriel *

35. Téléphone *

36. Adresse postale *

37. Ville *

38. Province *

39. Code postal *

40. Site web

41. Facebook

42. Twitter

43. Instagram

44. Qui pose la candidature? *

Mark only one oval.

Je pose une candidature à mon nom. *Skip to question 73*

Je nomine un autre individu. *Skip to question 57*

45. Photo *

Veillez fournir une photo de face ou une autre photo haute résolution approuvée, telle qu'un selfie. Cette photo sera utilisée à des fins promotionnelles seulement.

Files submitted:

46. Comment avez-vous entendu parler du Conseil et du programme des Prix des arts ? *

Mark only one oval.

Recherche (Google, Yahoo, etc.)

Recommandation d'un ami ou d'un collègue

Médias sociaux

Bulletin mensuel du Conseil

Blog ou journal

Other: _____

Skip to question 57

Nominator Contact Information

Please provide the following contact information about the nominator.

47. First Name *

48. Last Name *

49. Title

50. Organisation

51. Address *

52. City *

53. Province *

54. Postal Code *

55. Phone

56. Email *

Skip to question 67

Coordonnées du nominateur ou de la nominatrice

57. Prénom *

58. Nom *

59. Titre

60. Organisation

61. Adresse *

62. Ville *

63. Province *

64. Code postal *

65. Téléphone *

66. Courriel *

Skip to question 73

Support Documents

Please provide the following support documents

67. Short Biography *

Please provide a short bio describing the nominee in 150 words or less. You may copy and paste the text in the provided space.

68. Artist Statement *

Please provide an Artist Statement of up to 1,500 words that explains the nominee's art practice to the interdisciplinary jury. Make sure to name your file using the format "LAST NAME_FIRST INITIAL".

Files submitted:

69. Artist CV *

Please provide an Artist CV of up to three pages that demonstrates the nominee's achievements as an artist, their participation in art projects (such as exhibitions, performances, recordings, published works, etc.), and their formal and informal training. Please name your file using the format "LAST NAME_CV".

Files submitted:

70. Letter of Nomination

If you are nominating another artist, you may provide a letter of nomination that further explains your reasoning for submitting their candidacy, in order to help the jury to gain further insight into the impact that the award could have on the candidate's work and future goals. Please make sure the file is named in the following format: "ARTIST LAST NAME_NOMINATION".

A nomination letter is not necessary for submitting an application; submissions without nomination letters will not be penalized.

Files submitted:

71. Self-Nomination

If you are self-nominating, feel free to show us how this award would impact you and your artistic practice. In 200 words maximum, tell us about the objectives you may have for your work in the future, and the impact it can have on Ottawa's artistic community.

Files submitted:

72. Additional Letter of Support (optional)

You may provide one single-page letter from a colleague or contemporary to support your application. If your letter is longer than one (1) page, note that only the first page will be considered. Make sure to name your letter using the following manner: "LAST NAME_SUPPORT".

A letter of support is not necessary for submitting an application; submissions without letters of support will not be penalized.

Files submitted:

Skip to question 79

Documents de soutien

Veillez fournir les renseignements et documents suivants.

73. Courte biographie *

Veillez inclure une courte biographie du candidat ou de la candidate en 150 mots maximum.

74. Déclaration d'artiste *

Veillez fournir un texte de 1 500 mots maximum décrivant votre pratique artistique pour le jury interdisciplinaire. Assurez-vous de nommer votre fichier avec le format "NOM DE FAMILLE_INITIALE".

Files submitted:

75. CV d'artiste *

Veillez inclure un CV de trois pages maximum, mettant en évidence les réussites du ou de la candidat.e en tant qu'artiste, leur participation à des projets artistiques (expositions, spectacles, enregistrements, publications, etc.) ainsi que leur formation officielle et non officielle.

Files submitted:

76. Lettre de nomination

Si vous proposez la candidature d'un autre artiste, vous pouvez fournir une lettre de nomination qui explique davantage les raisons pour lesquelles vous soumettez sa candidature, afin d'aider le jury à mieux comprendre l'impact que le prix pourrait avoir sur le travail et les objectifs futurs du candidat. Veuillez vous assurer que le fichier est nommé dans le format suivant : "NOM D'ARTISTE_NOMINATION".

Une lettre de nomination n'est pas nécessaire pour soumettre une candidature ; les soumissions sans lettre de nomination ne seront pas pénalisées.

Files submitted:

77. Auto-nomination

Si vous vous portez candidat.e, n'hésitez pas à nous montrer l'impact de ce prix sur vous et votre pratique artistique. En 200 mots maximum, parlez-nous des objectifs que vous pourriez avoir pour votre travail à l'avenir, et de l'impact qu'il peut avoir sur la communauté artistique d'Ottawa.

78. Autre lettre d'appui (facultatif)

Vous pouvez fournir une lettre d'un collègue ou d'un contemporain pour appuyer votre candidature. Si votre lettre comporte plus d'une (1) page, seule la première page sera prise en considération. Veuillez nommer cette lettre de la manière suivante : "NOM DE FAMILLE_APPUI".

Une lettre d'appui n'est pas nécessaire pour soumettre une candidature ; les candidatures sans lettre d'appui ne seront pas pénalisées.

Files submitted:

Skip to question 99

Support Material List

Include 1 to 10 pieces of support material that is appropriate to your artistic practice and strengthens your application. Be sure to fill out the Support Materials List for any materials included in the application, and to name your materials using the format "LAST NAME_1", etc. to facilitate jury deliberation.

Your support materials can include any combination of the following up to a total of 10 pieces:

- Images

Up to 10, at least 1920x1080 px, no more than 10 MB per file.

- Audio

Up to 3 files, 3 minutes each or with a maximum total running time of 9 minutes.

- Video

Up to 3 files, 3 minutes each or with a maximum total running time of 9 minutes.

- Text

A single document (DOC, TXT, or PDF) containing one or more excerpts of your writing (poetry, creative writing, original composition, script, etc.) with a maximum length of 10 pages.

79. Support Material #1

Files submitted:

80. Support Material Description 1

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

81. Support Material #2

Files submitted:

82. Support Material Description 2

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

83. Support Material #3

Files submitted:

84. Support Material Description 3

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

85. Support Material #4

Files submitted:

86. Support Material Description 4

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

87. Support Material #5

Files submitted:

88. Support Material Description 5

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

89. Support Material #6

Files submitted:

90. Support Material Description 6

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

91. Support Material #7

Files submitted:

92. Support Material Description 7

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

93. Support Material #8

Files submitted:

94. Support Material Description 8

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

95. Support Material #9

Files submitted:

96. Support Material Description 9

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

97. Support Material #10

Files submitted:

98. Support Material Description 10

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

Liste de documents d'appui

Veillez inclure au dossier un à dix documents pertinents et faisant la preuve de leur mérite. N'oubliez pas de mentionner tous les documents joints à la candidature dans la Liste des documents d'appui, et de nommer vos fichiers avec le format "NOM DE FAMILLE_1", etc. pour faciliter la délibération du jury.

Veillez comprendre leurs documents d'appui tel que détaillé ci-après jusqu'au nombre maximum de dix documents ou fichiers :

- Images

Maximum de 10 fichiers, définition minimum de 1920x1080, taille maximum de 10 Mo par fichier.

- Audio

Maximum de 3 fichiers d'une durée de 3 minutes chacun ou de 9 minutes en total.

- Vidéo

Maximum de 3 fichiers d'une durée de 3 minutes chacun ou de 9 minutes en total.

- Texte

Un seul document (DOC, TXT, ou PDF) de 10 pages au maximum contenant un ou plusieurs extraits de vos écrits (poésie, écriture libre, composition originale, scénario, etc.).

99. Document de soutien #1

Files submitted:

100. Description 1

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veillez inclure le nom du fichier.

101. Document de soutien #2

Files submitted:

102. Description 2

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veillez inclure le nom du fichier.

103. Document de soutien #3

Files submitted:

104. Description 3

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veillez inclure le nom du fichier.

105. Document de soutien #4

Files submitted:

106. Description 4

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veillez inclure le nom du fichier.

107. Document de soutien #5

Files submitted:

108. Description 5

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veillez inclure le nom du fichier.

109. Document de soutien #6

Files submitted:

110. Description 6

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veillez inclure le nom du fichier.

111. Document de soutien #7

Files submitted:

112. Description 7

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veillez inclure le nom du fichier.

113. Document de soutien #8

Files submitted:

114. Description 8

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veillez inclure le nom du fichier.

115. Document de soutien #9

Files submitted:

116. Description 9

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veillez inclure le nom du fichier.

117. Document de soutien #10

Files submitted:

118. Description 10

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veillez inclure le nom du fichier.

Contact Us

It seems that you have encountered an issue. Please contact us for more information or for help with your application.

Axandre Lemours
Ottawa Arts Council
awards@ottawaartscouncil.ca

Skip to section 2 (Before You Start)

Contactez-nous

Il paraît que vous éprouvez des difficultés. Veuillez communiquer avec nous pour répondre à vos questions ou pour résoudre les difficultés avec votre demande.

Axandre Lemours
Conseil des arts d'Ottawa
prix@ottawaartscouncil.ca

Skip to section 3 (Avant de commencer)

Untitled section

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

