

# Victor Tolgesy Arts Award | Prix Victor Tolgesy pour les arts

*If you have any questions about the award or the application please contact:*

*Ottawa Arts Council*

*Axandre Lemours*

[awards@ottawaartscouncil.ca](mailto:awards@ottawaartscouncil.ca)

The Ottawa Arts Council is engaged in applying an equity lens to our programs. We prioritize applications from IBPOC, first generation POC and other equity seeking groups, and strongly encourage applicants from Indigenous and equity-seeking communities to self-identify.

Additionally, the Arts Awards program is taking strides to broaden the scope of eligible art forms - we are looking to embrace any art form that may seem less conventional in traditional awards & granting programs, such as drag, tattooing, clowning, and anything in between. This expansion not only acknowledges the unique contributions of artists from diverse backgrounds but also encourages a celebration of creativity in all its diverse forms. As we continue to evolve, our commitment to fostering an inclusive awards program remains unwavering.

The Victor Tolgesy Arts Award was inaugurated in 1987 by the City of Ottawa and the Ottawa Arts Council to recognize the accomplishments of residents who have contributed substantially to enriching cultural life in the city. It is named in honour of the late Ottawa artist Victor Tolgesy. This award is presented as a joint venture of the City of Ottawa and Ottawa Arts Council to recognize an individual who has significantly contributed to the Ottawa arts community. The award recipient receives a bronze cast of Victor Tolgesy's 1963 sculpture titled "Seed and Flower" provided by the City of Ottawa as well as a cash prize of \$5,000.

---

*Si vous avez des questions au sujet du prix ou de l'application, veuillez contacter :*

*Conseil des arts d'Ottawa*

*Axandre Lemours*

[prix@ottawaartscouncil.ca](mailto:prix@ottawaartscouncil.ca)

Le Conseil des arts d'Ottawa est engagé à l'application des principes d'équité dans tous nos programmes. Nous accordons la priorité aux demandes provenant d'IBPOC, de POC de première génération et d'autres groupes en quête d'équité et nous encourageons les candidats autochtones et des communautés en quête d'équité de s'auto-identifier.

De plus, le programme des Prix des arts prend des mesures pour élargir la portée des formes d'art admissibles - nous cherchons à englober toute forme d'art qui peut sembler

moins conventionnelle dans les programmes de prix et de subventions traditionnels, comme le drag, le tatouage, l'art clownesque et toute autre forme d'art. Cet élargissement reconnaît non seulement les contributions uniques d'artistes d'origines diverses, mais encourage également la célébration de la créativité sous toutes ses formes. Alors que nous continuons d'évoluer, notre engagement à favoriser un programme de prix inclusif reste inébranlable.

Le Prix Victor Tolgesy pour les arts, créé en 1987 par la Ville d'Ottawa et le Conseil des arts d'Ottawa, rend hommage aux réalisations des résidents de la capitale qui ont contribué de manière importante à enrichir la vie culturelle de la ville. Il honore l'artiste local défunt Victor Tolgesy. Ce prix est présenté en collaboration avec la Ville d'Ottawa et le Conseil des arts d'Ottawa. Le lauréat ou la lauréate recevra une copie de la sculpture en bronze intitulée « Seed and Flower » (Semence et fleur) de Victor Tolgesy, datant de 1963, donnée par la Ville d'Ottawa. Il ou elle recevra également un prix de 5 000 \$.

---

\* Indicates required question

1. Email \*

---

2. Language preference | Préférence linguistique \*

*Mark only one oval.*

- I would like to continue in English.      *Skip to section 2 (Before You Start)*
- J'aimerais continuer en français.      *Skip to section 3 (Avant de commencer)*

## Before You Start

To meet the eligibility criteria, we ask that you have your support documents ready (work samples, letters of support, etc.) and that your application addresses the evaluation criteria.

### ELIGIBILITY CRITERIA

- Demonstrate an ongoing connection to Ottawa, which may include an Ottawa-based artistic practice and/or residing in the Ottawa-Gatineau region or resident of the host nation: Algonquins of Pikwakanagan First Nation or Kitigan Zibi Anishinabeg First Nation.
- Be nominated by an individual or group who is familiar with the nominee's contribution to Ottawa's arts community (please note that nominators may only endorse one applicant in each category per year).
- Not have previously received this award.

### EVALUATION CRITERIA

- The diversity of the nominee's accomplishments.
- The impact of the nominee's contribution to the arts in Ottawa.
- The extent of their role in the development of the Ottawa arts community.

### SUPPORT DOCUMENTS

(Detailed descriptions and examples provided in the application form)

- Short Biography (150 words)
- Letter of Nomination (1 page)
- Additional Letter of Support (optional)

### PRIVACY AND SECURITY:

Please note that all information in submitted applications is kept strictly confidential, and only accessible to Ottawa Arts Council staff and Arts Awards jury members. Your personal information will never be shared with outside parties. Additionally, application data will be securely disposed of after a period of three (3) years.

*Skip to question 3*

## Avant de commencer

Pour répondre aux critères d'éligibilité, nous vous demandons de préparer vos documents de soutien (échantillons de travail, lettres d'appui, etc.) et de veiller à ce que votre candidature réponde aux critères d'évaluation.

### CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

- Démontrer un lien continu avec Ottawa, ce qui peut inclure une pratique artistique basée à Ottawa et/ou le fait de résider dans la région d'Ottawa-Gatineau ou de résider dans la nation hôte : Algonquins de la première nation de Pikwakanagan ou de la première nation Anishinabeg de Kitigan Zibi.
- Être proposé par un particulier ou un groupe qui connaît les contributions du ou de la candidat.e à la communauté artistique d'Ottawa (veuillez noter que les nominateurs ne peuvent soutenir qu'un.e candidat.e dans chaque catégorie par an).
- Ne pas avoir reçu ce prix.

### CRITÈRES D'ÉVALUATION

- La diversité des réalisations du candidat.
- L'impact de la contribution du candidat au domaine des arts à Ottawa.
- L'étendue de son rôle dans le développement de la communauté artistique d'Ottawa.

### DOCUMENTS DE SOUTIEN

(Descriptions détaillées et exemples fournis dans le formulaire de candidature)

- Courte biographie (150 mots)
- Lettre de mise en nomination (une page)
- Autre lettre d'appui (facultatif)

### CONFIDENTIALITÉ ET SÉCURITÉ :

Veillez noter que tous les renseignements contenus dans les demandes soumises demeurent strictement confidentiels et ne sont accessibles qu'au personnel du Conseil des arts d'Ottawa et aux membres du jury des Prix des arts. Vos renseignements personnels ne seront jamais communiqués à des personnes extérieures. De plus, les informations relatives aux candidatures seront détruites en toute sécurité après une période de trois (3) ans.

*Skip to question 4*

## Eligibility Criteria

- Demonstrate an ongoing connection to Ottawa, which may include an Ottawa-based artistic practice and/or residing in the Ottawa-Gatineau region or resident of the host nation: Algonquins of Pikwakanagan First Nation or Kitigan Zibi Anishinabeg First Nation.
- Be nominated by an individual or group who is familiar with the nominee's contribution to Ottawa's arts community (please note that nominators may only endorse one applicant in each category per year).
- Not have previously received this award.

3. Does the nominee meet these criteria? \*

*Mark only one oval.*

- Yes     *Skip to question 5*
- No     *Skip to section 14 (Contact Us)*
- Maybe     *Skip to section 14 (Contact Us)*

**Critères d'admissibilité**

- Démontrer un lien continu avec Ottawa, ce qui peut inclure une pratique artistique basée à Ottawa et/ou le fait de résider dans la région d'Ottawa-Gatineau ou de résider dans la nation hôte : Algonquins de la première nation de Pikwakanagan ou de la première nation Anishinabeg de Kitigan Zibi.
- Être proposé par un particulier ou un groupe qui connaît les contributions du ou de la candidat.e à la communauté artistique d'Ottawa (veuillez noter que les nominateurs ne peuvent soutenir qu'un.e candidat.e dans chaque catégorie par an).
- Ne pas avoir reçu ce prix auparavant.

4. Le ou la candidat.e répond-il.elle à ces critères? \*

*Mark only one oval.*

- Oui     *Skip to question 6*
- Non     *Skip to section 15 (Contactez-nous)*
- Peut-être     *Skip to section 15 (Contactez-nous)*

## Statement of Acceptance

I confirm that:

- All ideas and work submitted are the property of the nominee.
- I understand and accept the conditions of the competition and award, as detailed in the application guidelines.
- I agree to abide by the decision of the peer assessment committee.
- I agree to abide by the Council's [Code of Conduct](#) and [Anti-Harassment Policy](#) in my in-person and online interactions.

If the nominee is declared the award winner, they confirm that:

- All documentation submitted may be used in publicity or promotion for the award.
- Public information on their professional practice or relevant activities may be shared for promotion of these awards and in other Ottawa Arts Council promotional initiatives.
- Full participation in award activities, including media interviews, ceremonies, receptions and other award related events is required.
- They will provide copyright permission for the use of reproductions or excerpts for all Awards publications, for presentation of the work on the Ottawa Arts Council's website and for media and promotional purposes.
- They agree to keep the results confidential until the date of the public announcement.

5. The nominee agrees with the above statements. \*

*Mark only one oval.*

Yes     *Skip to question 7*

No     *Skip to section 14 (Contact Us)*

*Skip to question 7*

## Approbation

Je confirme que :

- Toutes les idées et tous les travaux soumis sont la propriété du ou de la candidat.e.
- Avoir lu, compris et approuvé les conditions de remise du prix, comme cité dans les directives.
- Je m'engage à accepter la décision du comité d'évaluation.
- J'accepte de respecter le [code de conduite](#) et la [politique anti-harcèlement](#) du Conseil dans mes interactions en personne et en ligne.

Si le ou la candidat.e est déclaré.e gagnant.e du prix, il ou elle confirme :

- Que tous les documents soumis dans le cadre de cette candidature soient utilisés pour la promotion et la publicité liées aux prix.
- Que des photos d'eux et les informations publiques concernant leur pratique professionnelle ou autre activités pertinentes soient utilisées à des fins de promotion des prix et d'autres initiatives publicitaires du Conseil des arts d'Ottawa.
- Qu'il ou elle accepte de participer pleinement à toutes les activités liées aux prix, notamment les entrevues avec les médias, les cérémonies, les réceptions et autres activités connexes.
- Que le Conseil des arts d'Ottawa utilise librement des reproductions ou extraits de leurs œuvres dans ses documents liés aux prix, sur son site web et à des fins médiatiques et promotionnelles.
- Qu'il ou elle garde les résultats secrets jusqu'à date de l'annonce officielle.

6. Le/la candidat.e approuve les déclarations ci-dessus. \*

*Mark only one oval.*

Oui    *Skip to question 24*

Non    *Skip to section 15 (Contactez-nous)*

## Nominee Contact Details

7. First Name \*

---

8. Last Name \*

---

9. Pseudonym

How you would like to be publicly acknowledged if other than your name.

---

10. Pronouns

---

11. We strongly encourage applicants from IBPOC and other equity-seeking communities to self-identify.

Please check all that apply. If you prefer not to answer, please feel free to skip this question.

*Check all that apply.*

- Indigenous artist
- Black artist
- Artist of colour
- 2SLGBTQIA artist
- Newcomer/First Generation POC
- Artist with visible and/or invisible disabilities
- Francophone artist
- Artist that self-identify as women
- Other: \_\_\_\_\_

12. Email \*

---

13. Telephone \*

---

14. Street Address \*

---

15. City \*

---

16. Province \*

---

17. Postal Code \*

---

18. Website

---

19. Facebook

---

20. Twitter

---

21. Instagram

---

22. Headshot \*

Please provide a headshot or other approved high-resolution photo such as a selfie. This photo will be used for promotional purposes only.

Files submitted:

23. How did you hear about the Council and the Arts Awards program? \*

*Mark only one oval.*

- Search engine (Google, Yahoo, etc.)
- Recommended by a friend or colleague
- Social media
- Council eNews
- Blog or news publication
- Other: \_\_\_\_\_

*Skip to question 41*

Coordonnées du ou de la candidat.e

24. Prénom \*

\_\_\_\_\_

25. Nom \*

\_\_\_\_\_

26. Pseudonyme

Comment aimeriez-vous être publiquement reconnu autrement que votre nom?

\_\_\_\_\_

27. Pronoms

---

28. Nous encourageons les candidats PANDC (Personnes Autochtones, Noirs et De Couleur) et autres communautés en quête d'équité de s'auto-identifier.

Cochez tout ce qui s'applique. Si vous préférez ne pas répondre à cette question, veuillez passer à la suivante.

*Check all that apply.*

- Artiste autochtone
- Artiste noir.e
- Artiste racialisé.e
- Artiste 2ELGBTQIA
- Artiste nouveau.elle arrivé.e ou PDC de première génération
- Artiste ayant un handicap visible et/ou invisible
- Artiste francophone
- Artiste s'identifient comme femmes
- Other: \_\_\_\_\_

29. Courriel \*

---

30. Téléphone \*

---

31. Adresse postale \*

---

32. Ville \*

---

33. Province \*

---

34. Code postal \*

---

35. Site web

---

36. Facebook

---

37. Twitter

---

38. Instagram

---

39. Photo \*

Veillez fournir une photo de face ou une autre photo haute résolution approuvée, telle qu'un selfie. Cette photo sera utilisée à des fins promotionnelles seulement.

Files submitted:

40. Comment avez-vous entendu parler du Conseil et du programme des Prix des arts \*  
?

*Mark only one oval.*

- Recherche (Google, Yahoo, etc.)
- Recommandation d'un ami ou d'un collègue
- Médias sociaux
- Bulletin mensuel du Conseil
- Blog ou journal
- Other: \_\_\_\_\_

*Skip to question 51*

### Nominator Contact Information

Please provide the following contact information about the nominator.

41. First Name \*

\_\_\_\_\_

42. Last Name \*

\_\_\_\_\_

43. Title

\_\_\_\_\_

44. Organisation

\_\_\_\_\_

45. Address \*

---

---

---

---

---

46. City \*

---

47. Province \*

---

48. Postal Code \*

---

49. Phone

---

50. Email \*

---

*Skip to question 61*

Coordonnées de la ou du nominatrice.eur

51. Prénom \*

---

52. Nom \*

---

53. Titre

---

54. Organisation

---

55. Adresse \*

---

---

---

---

---

56. Ville \*

---

57. Province \*

---

58. Code postal \*

---

59. Téléphone \*

---

60. Courriel \*

---

### Support Documents

Please provide the following support documents

61. Short Biography of the Nominee (150 words or less) \*

Please provide a short bio describing the nominee in 150 words or less. You may copy and paste the text in the provided space.

---

---

---

---

---

62. Letter of Nomination \*

Please provide a letter of nomination that further explains your reasoning for submitting their candidacy, in order to help the jury to gain further insight into the impact that the award could have on the candidate's work and future goals. Please make sure the file is named in the following format: "ARTIST LAST NAME\_NOMINATION".

Files submitted:

63. Additional Letter of Support (optional)

You may provide a single-page letter from a colleague or contemporary to support your application. If your letter is longer than one (1) page, note that only the first page will be considered.

Make sure to name your letter in the following manner: "ARTIST LAST NAME\_SUPPORT".

Files submitted:

## Documents de soutien

Veillez fournir les renseignements et documents suivants.

### 64. Courte biographie \*

Veillez inclure une courte biographie du candidat ou de la candidate en 150 mots ou moins.

---

---

---

---

---

### 65. Lettre de nomination \*

Veillez fournir une lettre de nomination qui explique davantage les raisons pour lesquelles vous soumettez sa candidature, afin d'aider le jury à mieux comprendre l'impact que le prix pourrait avoir sur le travail et les objectifs futurs du candidat. Veillez vous assurer que le fichier est nommé dans le format suivant : "NOM D'ARTISTE\_NOMINATION".

Files submitted:

### 66. Lettre d'appui (facultatif)

Vous pouvez fournir une lettre d'une page d'un collègue ou contemporain pour appuyer votre candidature. Si votre lettre comporte plus d'une (1) page, seule la première page sera prise en considération.

Veillez nommer votre lettre de la manière suivante : "NOM DE FAMILLE DE L'ARTISTE\_APPUI".

Files submitted:

## Contact Us

It seems that you have encountered an issue. Please contact us for more information or for help with your application.

Ottawa Arts Council  
Axandre Lemours  
[awards@ottawaartscouncil.ca](mailto:awards@ottawaartscouncil.ca)

*Skip to section 2 (Before You Start)*

## Contactez-nous

Il paraît que vous éprouvez des difficultés. Veuillez communiquer avec nous pour répondre à vos questions ou pour résoudre les difficultés avec votre demande.

Conseil des arts d'Ottawa  
Axandre Lemours  
[prix@ottawaartscouncil.ca](mailto:prix@ottawaartscouncil.ca)

*Skip to section 3 (Avant de commencer)*

## Untitled section

---

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms