



2017 **Annual** Report
2018 **Rapport annuel**



OTTAWA **ARTS**
COUNCIL | CONSEIL DES
ARTS D'OTTAWA

Year in Review

The President and Executive Director's Report

We would like to extend a special thank-you to the staff who took on the necessary and vital annual task of gathering programming details and statistical data that informs our Board, members, funders, supporters and associates about our work and our responses to identified priorities. Some of those highlights are described in this report.

The past twelve months saw great success as we completed our participation in the Ottawa 2017 Arts, Culture and Heritage program, worked with Arts Court partners to continue to build a fair and progressive multi-disciplinary arts centre, celebrated the opening of the Ottawa Art Gallery's new home, recognized and promoted arts supporters and artists through awards at all career levels, provided meeting space for over 200 gatherings of our members, partners and non-profit organizations, represented an arts perspective at the planning table for the Rideau High Community Hub, collaborated with the Ottawa Cultural Alliance to initiate a Municipal Arm's Length Cultural Development Feasibility Study, and advocated at all levels of government for the importance of the social and economic importance of the arts.

With a vision to the future, we embarked on a five-month exploration to develop a strategic plan that will help to guide us over the next three to five years. We heard about where we are on track and what we need to improve. We would like to thank the hundreds of individuals who provided their input, guidance and ideas.



Julia Johnston
President
Présidente

Peter Honeywell
Executive Director
Directeur administratif



Une année en rétrospective

Rapport de la présidente et du directeur administratif

Nous tenons à remercier tout spécialement les membres du personnel qui ont réuni toutes les informations et données qui permettent à notre conseil d'administration, aux membres et à nos partenaires, financiers et autres, de comprendre notre travail et de connaître les mesures que nous avons prises au regard des priorités établies, dont certaines sont présentées dans ce rapport.

Au cours des douze derniers mois, d'importants jalons ont été posés, puisque nous avons conclu le programme Ottawa 2017 pour les arts, la culture et le patrimoine, collaboré avec la Cour des arts pour créer un centre artistique multidisciplinaire progressiste et inclusif, célébré l'installation de la Galerie d'art d'Ottawa dans ses nouveaux locaux, souligné et honoré le travail d'artistes et de ceux qui les appuient à toutes les étapes de leur carrière, accueilli dans nos murs plus de 200 réunions d'organismes membres, partenaires et sans but lucratif, représenté les intérêts et aspirations de la communauté des arts pendant les discussions au sujet du Pôle communautaire Rideau High, collaboré avec l'Alliance culturelle d'Ottawa au lancement d'une étude de faisabilité pour la création d'un organisme municipal indépendant de développement culturel à Ottawa, et fait valoir auprès de tous les pouvoirs publics l'importance des arts pour l'économie et la société.

Nous avons aussi pensé à l'avenir et travaillé pendant cinq mois à l'élaboration d'un nouveau plan stratégique qui guidera nos activités pendant les trois à cinq prochaines années. En nous appuyant sur les nombreux commentaires et avis recueillis, nous avons déterminé nos points forts et ceux que nous devons améliorer. Nous remercions sincèrement les centaines de personnes qui ont pris le temps de nous faire part de leurs idées, suggestions et conseils.



Events

Throughout the year the Ottawa Arts Council hosts a variety of events, bringing together our diverse community of artists, corporate partners and donors to engage and interact. These events include our fundraising initiative Luck! art draw, which helps to support our programs, and our On View series, which focuses on the presentation of local artists reflecting all disciplines.



On View • À l'affiche

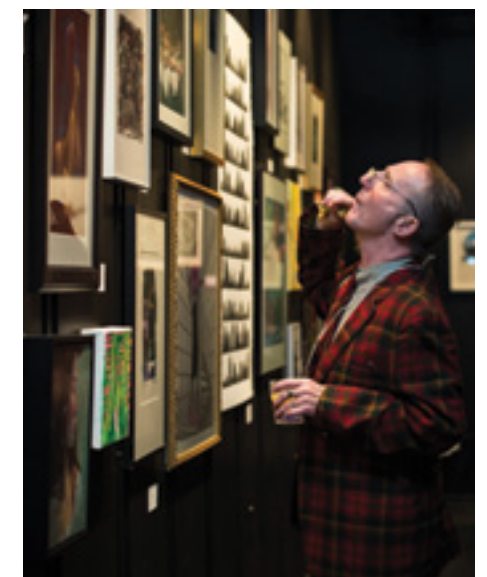


On View • À l'affiche

Événements

Tout au long de l'année, le Conseil des arts d'Ottawa organise divers événements au cours desquels les artistes de la région, des entreprises partenaires et des mécènes peuvent discuter et nouer des liens. Parmi ces événements, citons notamment des collectes de fonds telles que Chance! en appui à nos programmes, et notre série À l'affiche, qui présente des artistes locaux de toutes les disciplines.

	Number of attendees Nombre de participants	Number of donors Nombre de donateurs	Volunteer hours Heures de bénévolat
Luck! Chance !	130	55	22
Awards Presentation La Remise des prix	142	6	21
On View À l'affiche	90	1	12



Awards Program

Since 1988, the Council has awarded more than \$300,000 to 191 artists representing disciplines such as visual arts, theatre, music, dance, film, written and spoken word, and has celebrated our local businesses that positively impact the local arts community.

We recognize contributions to Ottawa's artistic community through seven awards. These awards highlight artists at different stages of their careers, support upcoming artistic initiatives, and honour those who have contributed to our city.

A special thank you to our generous award supporters for making this celebration possible: RBC Royal Bank, RBC Foundation, Mann Lawyers, and GGFL Chartered Professional Accountants.

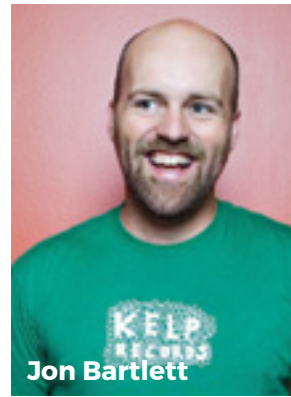
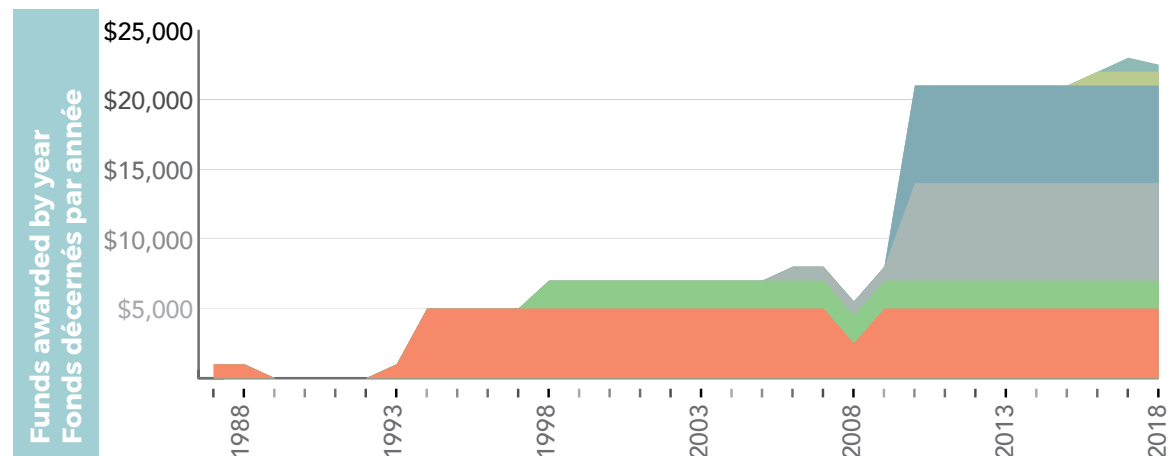
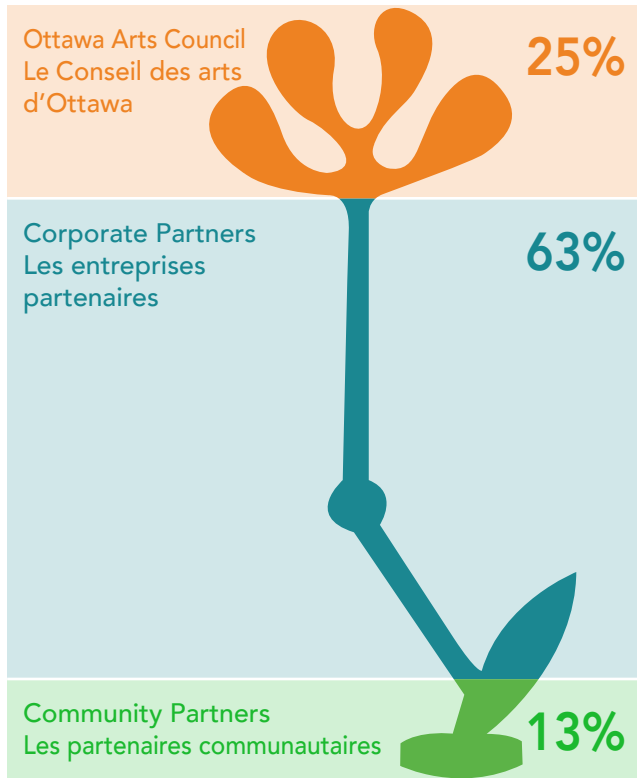
Programme de prix et reconnaissance

Depuis 1988, le Conseil a remis plus de 300 000 \$ à 191 artistes qui représentent des disciplines diverses, comme les arts visuels, le théâtre, la musique, la danse, l'écriture et la création parlée, et célébré les entreprises locales qui appuient les arts dans la région d'Ottawa.

Nous soulignons plusieurs contributions à la vigueur des arts à Ottawa par la remise de sept prix, qui soulignent les créations d'artistes à différentes étapes de leur carrière, appuient des projets à venir et honorent ceux et celles qui ont apporté une contribution significative à notre communauté.

Nous remercions nos commanditaires de prix, sans qui cette célébration ne serait pas possible : RBC Banque Royale, la Fondation RBC, Mann Lawyers et GGFL Chartered Professional Accountants.

Sources of Award Contributions Sources des contributions aux prix



Jon Bartlett

Victor Tolgesy Arts Award

Le Prix Victor Tolgesy pour les arts



OTTAWA BUSINESS JOURNAL

Ottawa Business Journal

Business and the Arts Recognition Award

Le Prix de reconnaissance des entreprises pour les arts



Pixie Cram

Ottawa Arts Council Mid-Career Artist Award

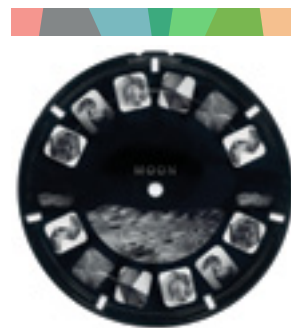
Le Prix du Conseil des arts d'Ottawa pour les artistes à mi-carrière



Justin Duhaime

RBC Emerging Artist Award

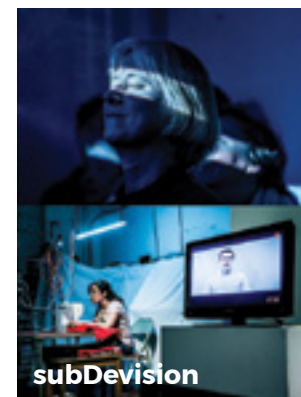
Le Prix RBC pour les artistes émergents



Neeke Paluzzi

Project X, Photography Fund

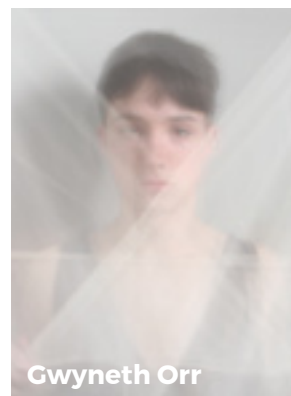
Le Projet X, fonds pour la photographie



subDevision

Corel Endowment Fund for the Arts Award

Le Prix du Fonds de dotation Corel pour les arts



Gwyneth Orr

Young Artist Award

Le Prix pour les jeunes artistes



Izabel Barsive
Kenneth Emig
Julie Hodgson
Patrice James
Carissa Klopoushak
Kevin Orr
Rémi Thériault

A big thank you to our jury members

Un gros merci aux membres des jurys



Cultural Sustainability Project

On Friday, September 15, 2017, the Ottawa Arts Council welcomed members from the arts, culture, heritage and festival sectors to announce the findings from the Cultural Sustainability Project. The project focused on challenges cultural organizations faced, and aimed to explore ways to deliver support through resource sharing. Ottawa-Vanier MPP Nathalie Des Rosiers was on hand to congratulate the Council on their research and talk about the importance of collaboration.

The report identified four main areas of concern: online support; consultative services/professional development; administrative support; and physical resources. The Council has started exploring ways to address these concerns through new and existing initiatives.

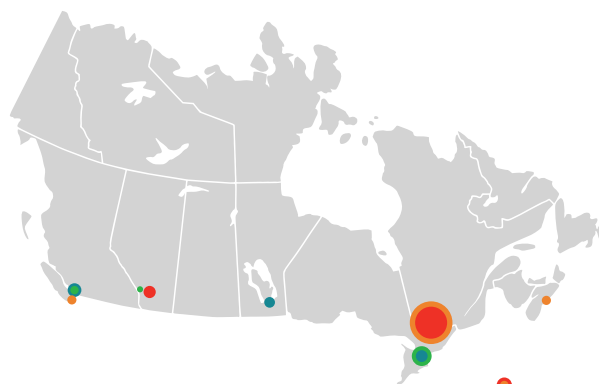
The Cultural Sustainability Project was generously supported by grants from the Ontario Trillium Foundation and the Ottawa Community Foundation.

Projet de durabilité culturelle

Vendredi le 15 septembre 2018, le Conseil des arts d'Ottawa a accueilli les membres des secteurs artistiques, culturels, patrimoniaux et des festivals pour annoncer les résultats du Projet de durabilité culturelle. Le projet s'est concentré sur les défis auxquels ont fait face les organisations culturelles, et visait à explorer des moyens de fournir un soutien en partageant des ressources. Nathalie Des Rosiers, députée d'Ottawa-Vanier, était présente pour féliciter le Conseil pour ses recherches, et pour parler de l'importance de la collaboration.

Le rapport a identifié quatre principaux domaines de préoccupation : le soutien en ligne, les services consultatifs et perfectionnements professionnels, le soutien administratif et les ressources matérielles. Le Conseil a débuté une exploration des moyens d'adresser ces préoccupations avec de nouvelles initiatives.

La Fondation Trillium de l'Ontario et la Fondation communautaire d'Ottawa ont généreusement soutenu le Projet de durabilité culturelle, grâce à des subventions.



Rideau High Community Hub

Led by the Rideau Rockcliffe Community Resource Centre, the Ottawa Arts Council has taken the lead as the cultural partner and has started reaching out to local artists and organizations in need of space – whether for presentations, rehearsal, or administration. This partnership involves broad communities, including Francophone, youth, Indigenous, and health and counselling services. The Council's involvement in the Rideau High Community Hub is timely, as the lack of affordable spaces was a critical concern raised during the Cultural Sustainability Project.



The Rideau High Community Hub partners tour the facilities.

Pôle communautaire Rideau High

Dirigé par le Centre de ressources communautaires Rideau-Rockcliffe, le Conseil des arts d'Ottawa a pris l'initiative en tant que partenaire culturel principal pour faire les liaisons avec les artistes et organisations locaux qui ont besoin d'espace — pour les présentations, la répétition, ou les besoins administratifs. Ce partenariat implique les collectivités, y compris la communauté francophone, la jeunesse, la communauté autochtone, et les services de santé mentale et de conseils. La participation du Conseil au Projet du Carrefour communautaire Rideau High est opportune, en tant que l'absence de places abordables a été un problème sérieux soulevé au cours du Projet de durabilité culturelle.

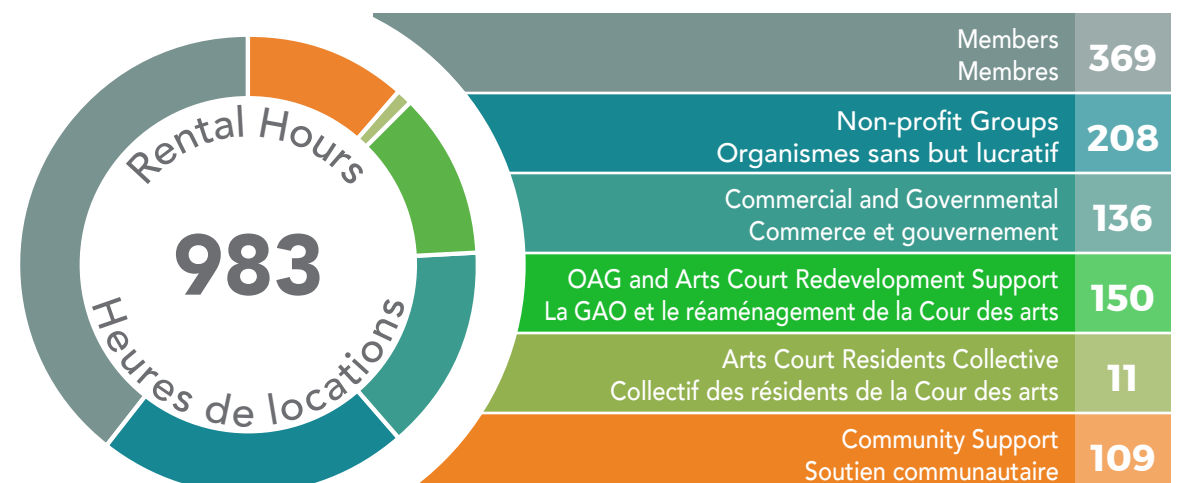
Les partenaires du Carrefour communautaire Rideau High visitent les installations.

Micaela Fitch Room

The Micaela Fitch Room continues to be popular amongst our membership, artists, arts organizations, the non-profit sector, and the wider community. Despite the impact of ongoing construction work on site, room rental hours are up 46% over last year and revenues have also increased 14% in the same period.

Salle Micaela Fitch

La salle Micaela Fitch était cette année encore très prisée des membres, des artistes, des groupes artistiques, des organismes sans but lucratif et de la communauté dans son ensemble. Malgré les travaux en cours sur le site, le nombre d'heures de location de la salle était en hausse de 46 % par rapport à l'année précédente, et les revenus ont augmenté de 14 % sur la même période.



85 Groups visited / Groupes consultés

- 49 Ottawa
- 13 Toronto
- 6 New York
- 5 Vancouver
- 4 Calgary
- 3 Winnipeg
- 2 Halifax, Victoria
- 1 Banff

Advocacy and Partnerships

Through individual efforts and partnered initiatives the Ottawa Arts Council works to identify and advance arts priorities and secure resources. The past year's activities have included financial contributions to cultural programming, arts facility development and an investigation for new options to provide arts funding and the delivery of future cultural support.

Promotion d'intérêts et partenariats

Seul ou en partenariat avec d'autres organismes, le Conseil des arts d'Ottawa s'emploie à cerner les besoins prioritaires de la communauté des arts, à les faire connaître et à obtenir les ressources nécessaires pour y répondre. L'année passée, nous avons notamment obtenu des contributions financières aux programmes culturels, œuvré au développement de nouveaux espaces consacrés à l'art et étudié de nouvelles possibilités de financement pour les arts et la culture.

	Days of Programming Journées de programmation	Programming Hours Heures de programmation	Attendance Participants	Paid Personnel Employés rémunérés	Volunteers Bénévoles	Volunteer Hours Heures de bénévolat
Ottawa 2017	716	3,046	139,326	491	2,864	17,774

Ottawa 2017

In collaboration with the AOE Arts Council and the Council of Heritage Organizations in Ottawa, we established the \$250,000 Ottawa 2017 Arts, Culture and Heritage investment program that supported 14 projects and was completed in December 2017.



IO RICORDO

LE TRE ANIME (IN FIORE) DEL CANADA

Novemila sculture di ceramica tra rose, gigli e piume d'anatra (ciascuna per ogni etnia). Così, nel Museo della natura di Ottawa, si celebrano i 150 anni della nazione

Nelle immagini di questa pagina, le sculture di ceramica di Populace, installazione che celebra a Ottawa i 150 anni del Canada e della sua Tre anime (Indigena, Francese e Inglese).

14 | IO DONNA | 5 AGOSTO 2017

C'era una volta il Canada, terra di Inuit, esploratori e missionari. Che nel 1867 divenne per la prima volta una nazione unitaria e che oggi festeggia il suo 150esimo compleanno con un omaggio alle sue tre anime: indigena, francese e inglese. S'intitola *Populace* l'installazione celebrativa inaugurata nel giardino del Canadian museum of nature a Ottawa (fino al 4 settembre), composta da novemila sculture di ceramica bianca: tremila rose, simbolo dei britannici che le dessero loro fiore nazionale; tremila gigli, simbolo della regalità francese; e tremila piume d'anatra, le stesse con cui gli indigeni imbottivano i vestiti per sopravvivere ai duri inverni artici. A ideare l'opera tre artigiani della Ottawa Guild of Potters, la corporazione dei vassai della capitale, che si sono fatte aiutare a realizzare i pezzi da tutta la comunità, attraverso laboratori organizzati nelle scuole e nelle associazioni dei veterani. Usando cittadini di oggi e di domani. *Giorgio Trusso*

Ottawa 2017

En collaboration avec le Conseil des arts AOE et le Conseil des organismes du patrimoine d'Ottawa, nous avons créé le programme Ottawa 2017 pour les arts, la culture et le patrimoine, doté de 250 000 \$, en appui à 14 projets jusqu'en décembre 2017.

"Populace" by the Ottawa Potter Guild received international attention including from this article in IO Donna magazine from Milan.

«Populace» de la Guilde des Potiers d'Ottawa a retenu l'attention internationale y compris cet article dans le magazine IO Donna de Milan.

Arts Court Redevelopment

SAW Video celebrated with their Open House and Grand Opening on January 27, 2018. This was the first look at the new production, meeting and exhibition spaces that had been under construction.

The Ottawa Art Gallery's Gala followed on April 27, 2018 attracting over 850 guests on their opening night and within the following 30 days they had attracted over 20,000 visitors.

Construction continues on Artengine and SAW Gallery spaces with completion expected in late 2018.



Photo : La Galerie d'art d'Ottawa/Lindsay Ralph

Rénovation de la Cour des arts

SAW Video a célébré son ouverture officielle par une journée portes ouvertes le 27 janvier 2018. Le public a pu découvrir les nouveaux locaux de production, de réunion et d'exposition achevés.

La Galerie d'arts d'Ottawa a suivi le 27 avril 2018, lorsque plus de 850 invités sont venus assister à sa soirée d'ouverture. Elle a accueilli plus de 20 000 visiteurs au cours des 30 jours suivants.

Les travaux des galeries Artengine et SAW se poursuivent; ils devraient être terminés fin 2018.



Photo: Ottawa Art Gallery/Lindsay Ralph



Ottawa Cultural Alliance

The Alliance is comprised of six membership-based cultural service organizations including: AOE Arts Council, Council of Heritage Organizations in Ottawa, Heritage Ottawa, Ottawa Arts Council, Ottawa Festival Network and Ottawa Museum Network. Ottawa City Council approved a \$150,000 cultural development initiative during the 2017 Budget, responding to the City of Ottawa's Arts, Culture and Heritage Plan. In the past year, a rigorous RFP process was established to select an independent, qualified consultant to investigate increased community cultural leadership and determine the need for and feasibility of potential models, including an independent arms length cultural funding authority, and an arts and heritage foundation.



Momentum Fund / Lord Cultural Resources Study

With the support of the City of Ottawa, the Ottawa Cultural Alliance contracted Lord Cultural Resources and Nordicity to conduct a study that would investigate an arms-length cultural development model. In addition to consulting Ottawa's community, leaders and City (cultural and other) staff, they are also charged with recommending potential new models and/or solutions for Ottawa to collectively advance its cultural sector more effectively.

Their study is well underway to determine how such advancement can best be accomplished. A public report will be released in September 2018.

L'Alliance culturelle d'Ottawa

L'Alliance réunit six organismes culturels associatifs : le Conseil des arts AOE, le Conseil des organismes du patrimoine d'Ottawa, Patrimoine Ottawa, le Conseil des arts d'Ottawa, Festivals d'Ottawa et le Réseau des musées d'Ottawa. Le conseil municipal d'Ottawa a voté une initiative de développement culturel de 150 000 \$ inscrite au budget de 2017, dans le cadre de son Plan d'action renouvelé pour les arts, le patrimoine et la culture. L'année passée, une procédure rigoureuse d'appels à propositions a été adoptée pour sélectionner un conseiller indépendant qualifié, chargé d'étudier les possibilités d'une présence plus active et d'une influence accrue pour le secteur culturel au sein de la communauté locale, et pour étudier la faisabilité de différents modèles, y compris celui d'un organisme de financement culturel indépendant, et celui d'une fondation pour les arts et le patrimoine.

Fonds Momentum / Étude du cabinet Lord Cultural Resources

Avec le soutien de la Ville d'Ottawa, l'Alliance culturelle d'Ottawa a embauché le cabinet-conseil Lord Cultural Resources et Nordicity pour mener une étude de faisabilité en vue de la création d'un organisme indépendant de développement culturel. Ils ont consulté la communauté, les dirigeants, le personnel, les élus et chefs de file locaux et formulent actuellement des recommandations pour aider Ottawa à promouvoir plus efficacement son secteur culturel.

Leur étude tire à sa fin, et un rapport devrait être publié en septembre 2018.

Strategic Review

Beginning in January 2018, the Council undertook an energizing strategic planning process that will position the organization for increased impact and innovation in its support of artists and arts organizations through leadership, guidance and the provision of opportunities to advance Ottawa's local creative potential. Led by facilitator Suzanne Gibson and assisted by Francophone consultant Ethel Côté, the approach was participatory and highly engaging and has resulted in an achievable and inspired 3-year strategic plan that will take the Council forward to 2021. The process involved investigations by Board and staff, two informant interview streams, three separate surveys, and two investigative roundtables. The planning process aimed to uncover divergent perspectives and approaches with the aim of mindfully examining the Council's unique opportunities, strengths, assets and capacity in light of its complex context.

Completed in June 2018, our new Strategic Plan identifies six primary areas for action:

- 1 A Passionate and Influential Voice**
- 2 A Champion for Engaged, Thriving, and Connected Arts**
- 3 A Facilitator in Creating a Stronger and More Sustainable Arts Sector**
- 4 A Collaborator in Building Diversity and Inclusion in the Arts**
- 5 A Trusted and Involved Partner**
- 6 An Organization with Strength and Capacity**

Planification stratégique

En janvier 2018, le Conseil a entrepris un exercice de planification stratégique enthousiasmant pour accroître l'impact et l'innovation dans ses activités de soutien aux artistes et groupes artistiques, notamment par la prise d'initiatives, l'accompagnement et la création d'opportunités pour renforcer le potentiel créatif de la région d'Ottawa. Cet exercice, mené par Suzanne Gibson et par Ethel Côté, conseillère indépendante francophone, était hautement participatif et a abouti à la formulation d'un plan sur trois ans à la fois réaliste et inspiré. Le conseil d'administration et le personnel ont pleinement participé, deux séries d'entretiens, trois sondages distincts et deux tables rondes ont eu lieu. L'objectif était de découvrir la diversité des points de vue et méthodes, ainsi que le potentiel, les atouts et les points forts uniques du Conseil à la lumière du contexte complexe dans lequel il évolue.

Achévé en juin 2018, notre nouveau Plan stratégique définit six domaines d'intervention principaux pour le Conseil :

- 1 Influence et passion**
- 2 Une communauté des arts engagée et florissante**
- 3 Un secteur artistique fort, pour longtemps**
- 4 Diversité et inclusion**
- 5 Un partenaire de confiance, toujours présent**
- 6 Des forces et capacités à développer**

Membership

The Council is proud to represent the diversity of the Ottawa arts sector with a membership comprising of a wide range of disciplines, organizations, individual artists, and arts supporters.

Over the last two years the Council has been developing and refining a Membership Strategy, designed to explore ways to engage with current and prospective members and offer attractive membership benefits.

These strategies involve a more proactive approach to renewals, prominent placement at key community events, and outreach to underserved artistic disciplines.

During our recent strategic planning process, outreach to the community (both members and non-members alike) was a key component in identifying the sector's expectations of our role, and feedback was integrated into the new Strategic Plan.

Adhésion

Le Conseil est fier de voir que la diversité de la scène culturelle d'Ottawa est bien représentée parmi ses adhérents, qui sont des organismes aussi bien que des particuliers, des artistes de toutes disciplines aussi bien que des amateurs d'art.

Depuis deux ans, le Conseil élabore et améliore une stratégie visant à explorer de nouvelles façons d'accroître la participation de membres actuels et potentiels et de leur offrir des avantages exclusifs attrayants.

Parmi les mesures adoptées pour encourager les adhésions, citons une sollicitation plus active des renouvellements, une présence plus visible lors d'événements communautaires, et une communication accrue avec les disciplines artistiques sous représentées au sein des organismes locaux.

Une partie importante du travail de planification stratégique du Conseil s'appuyait sur la consultation de la communauté, membres et non-membres, afin de déterminer les attentes du public envers le Conseil. Les commentaires recueillis ont été intégrés au nouveau Plan stratégique.



Community Leader Groups Groupes dirigeants

- Ottawa Art Gallery
La Galerie d'art d'Ottawa
- Great Canadian Theatre Company

Established Groups Groupes établis

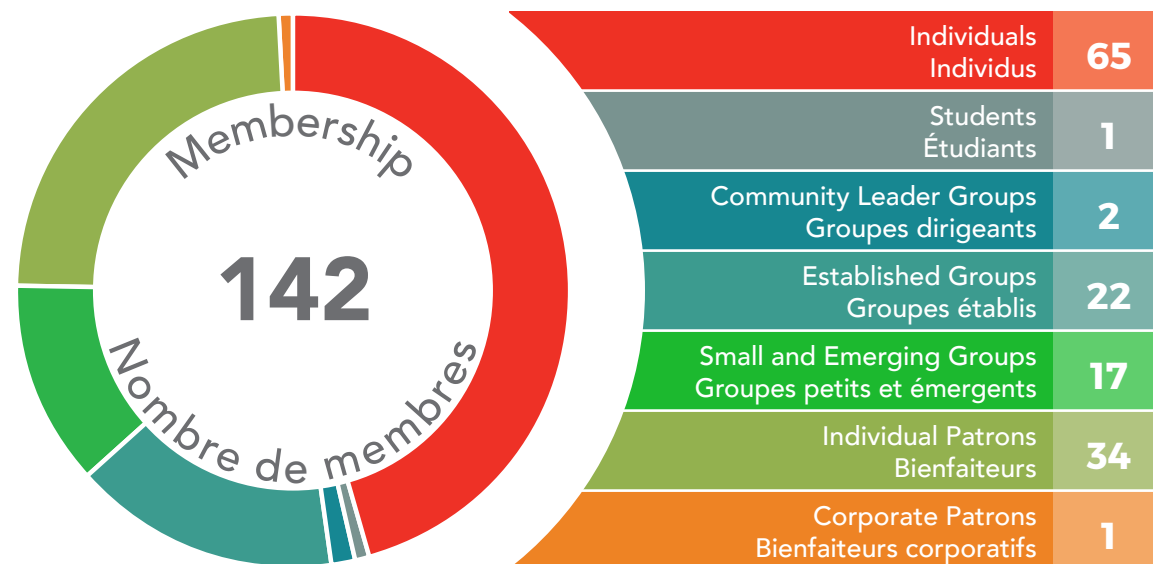
- ACTRA Ottawa
- Association des groupes en arts visuels francophones
- Bytown Museum
Le Musée Bytown
- Canadian Artists Representation (CARFAC National)
Le Front des artistes Canadiens
- Carleton University Art Gallery
- Enriched Bread Artists
- Independent Filmmakers
Co-operative of Ottawa (IFCO)
- MASC
- Mississippi Valley Textile Museum
- Odyssey Theatre
- Ottawa Children's Choir
- Ottawa Dance Directive (ODD)
Le Centre de danse contemporaine (CDC)
- Ottawa Fringe Festival
- Ottawa Little Theatre
- Ottawa School of Art
L'École d'art d'Ottawa
- Propeller Dance
- SAW Gallery
Galerie SAW
- SAW Video Association
- School of the Photographic Arts (SPA0)
- Théâtre Action
- Théâtre la Catapule
- Théâtre du Trillium

Small & Emerging Groups Petits groupes et groupes émergents

- Alcorn Music Studios
- ARC Poetry Society
- Artists and Artisans Study Group
- Capital Circus School
- Digi60 Filmmakers' Festival
- Heritage Ottawa
Patrimoine Ottawa
- Jazzworks
- L. A. Pai Gallery
- National Capital Network of Sculptors
- National Capital Suzuki School of Music
- Ottawa Art Association
- Ottawa Children's Festival de la jeunesse d'Ottawa
- Ottawa Film Society
Ciné-Club d'Ottawa
- Ottawa Music Industry Coalition (OMIC)
La Coalition de l'industrie de la musique d'Ottawa (CIMO)
- Tone Cluster
- Upsana (The Spirit of Dance)
- West Carleton Arts Society

Corporate Patrons Bienfaiteurs corporatifs

- Downtown Rideau BIA
ZAC du centre-ville Rideau



Membership numbers from May 31, 2018

Les données d'adhésion datent du mai 2018



Photos: Howie Tsui (Rémi Thériault), Eric Walker and/et Lisa L'Heureux (Pink Monkey Studios).

Communications

As per the Council's mandate, we strive to engage the broader community and recognize and celebrate artistic achievement.

To achieve these ends, the Council uses electronic newsletters and blasts, as well as various social media channels and its website.

eNewsletters are distributed monthly and provide our distribution list with the latest Council and local activities and opportunities. eBlasts feature specific Council events and activities.

Using Twitter, Facebook and Instagram, the Council highlights the achievements and endeavours of its members, partners and award recipients. We also amplify the activities and events of members and of local organizations. The Council is able to further publicize opportunities, in the form of funding, calls and employment, that would be of interest to the local arts community.

Communications

En vertu du mandat du Conseil, nous nous efforçons d'encourager la participation de l'ensemble de la communauté, ainsi que de souligner et célébrer les réussites artistiques.

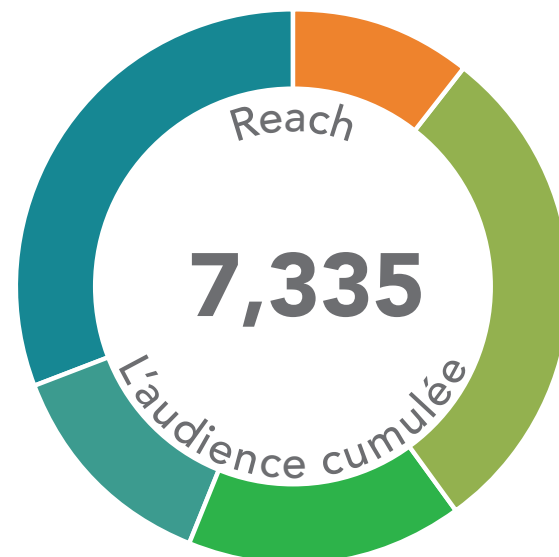
Le Conseil utilise à ces fins, entre autres, les communications électroniques (bulletin, avis, site web et réseaux sociaux).

Les bulletins électroniques sont distribués mensuellement pour fournir notre les nouvelles du Conseil, les activités locales et des opportunités à notre liste de distribution. Les activités du Conseil figurent dans ses courriels.

Sur Twitter, Facebook et Instagram, le Conseil met en vedette les réussites et projets de ses membres et partenaires, ainsi que les lauréats de ses divers prix. Il y fait aussi la promotion d'activités et événements organisés par ses partenaires et autres organismes locaux. Enfin, le Conseil utilise ses réseaux sociaux pour mieux faire connaître les occasions de financement, d'emploi et autres qui pourraient intéresser la communauté des arts locale.



Photos: Jennifer Lee, Peter Coffman, Jinny Yu and/et Christine Mockett (Joan Anderson).



Email Distribution List Liste de distribution des courriels	787
Twitter Followers Suiveurs Twitter	2,159
Facebook Followers Suiveurs Facebook	1,182
Instagram Followers Suiveurs Instagram	959
Monthly Website Users Utilisateurs mensuels du site web	2,248

Reach data from May 2018
L'audience cumulée de mai 2018

Financial Information

Period of March 1, 2027
Ending February 28, 2018

Total Revenue	\$355,390
Total Expenses	\$351,095
Excess of Revenue over Expenses	\$4,295

Comparison to previous year

Revenue Highlights

- Project revenue achieved a substantial increase
- Ontario Arts Council increased by 24%
- Interest and investment income remains stable
- Memberships decreased by 9%
- Private funding increased by 17%
- Room Rental income increased by 10%

Expenses Highlights

- Awards program increased by 6%
- Substantial increase to contract services
- Fundraising costs reduced due to one less event
- Office costs remained constant
- Translation costs increased by 25%
- Meetings increase relates to Strategic Planning

Résultats financiers

Exercice du 1^{er} mars 2017
au 28 février 2018

Total des revenus	355 390 \$
Total des dépenses	351 095 \$
Excédent de revenus	4 295 \$

Comparaison à l'année précédente

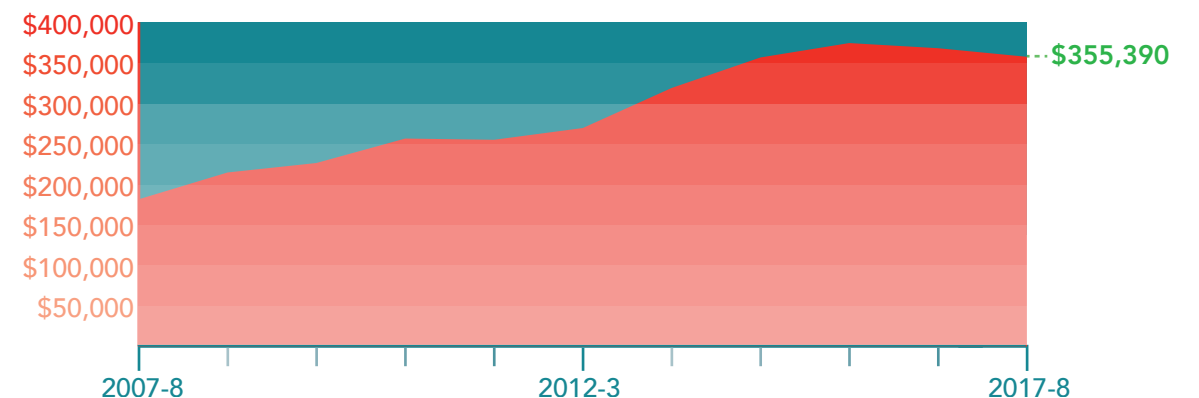
Faits saillants des revenus

- Les revenus de projets ont fortement augmenté
- Le Conseil des arts de l'Ontario a augmenté de 24 %
- L'intérêt et les fonds de dotation restent stables
- Les adhésions ont diminué de 9 %
- Le financement privé a augmenté de 17 %
- Les revenus de location ont augmenté de 10 %

Faits saillants des dépenses

- Le programme de prix et reconnaissance a augmenté de 6 %
- Les services à forfait ont augmenté de façon importante
- La collecte de fonds a diminué avec l'annulation d'un événement
- Les frais de bureau demeurent stables
- La traduction a augmenté de 25 %
- Les réunions ont augmenté avec la planification stratégique

Ten Year Revenue History Les revenus des dix dernières années



Board of Directors Conseil d'administration

Executive • Exécutif

Julia Johnston
President • Présidente

Allison Russell
Vice-President • Vice-présidente

Mark Kowalski
Treasurer • Trésorier

Nicole Milne
Secretary • Secrétaire

Directors • Administrateurs

Stephanie Chong

Beverly Ford

Georgette Houle

John Kirkwood

Natalie MacLellan

Andrew Morrow

Stefani Truant

Toni Van Eeden

Staff Employés

Peter Honeywell
Executive Director
Directeur administratif

Sharon Diamond
Development Officer
Agente de développement

Stéphane Lauzon
Administration and Projects
Officer
Responsable de
l'administration et des projets

Zoë Ashby
Program Officer
Agente de programme

Jenna Richards
Project Coordinator
Coordonnatrice de projet

Julia Salven
Social Media Coordinator
Coordinatrice des réseaux
sociaux

Jennifer Clark
Communications and
Marketing Coordinator
Coordinatrice des
communications et du
marketing

Manon Labrosse
Logistics Assistant and
Membership Coordinator
Assistants logistiques et
Coordinatrice d'adhésion

Carol Harrison
Bookkeeping
Comptabilité

Edge Translation
Diana Bates
Translation
Traduction

Brandon Ciesielski
RBC Career Launch Associate
Associé Lancement de
carrière RBC

Operational Support • Soutien opérationnel



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO
an Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario



Project Support • Appui aux projets



Chartered Professional Accountants



RBC
Emerging Artists
Project



RBC Royal Bank



An agency of the Government of Ontario.
Un organisme du gouvernement de l'Ontario.



Invested for good

Community Partners • Partenaires communautaire



Artists and Artisans
Study Group



OAG
GAO



OTTAWA ARTS
COUNCIL | CONSEIL DES
ARTS D'OTTAWA

2, av. Daly Ave
Ottawa, ON K1N 6E2
613-569-1387

info@ottawaartscouncil.ca
ottawaartscouncil.ca

Twitter @artsottawa
Instagram artsottawa
Facebook fb.com/OttawaArtsCouncil